



# Música 2

Educación Primaria



SAN PABLO



[www.pizzicato.sanpablo.es](http://www.pizzicato.sanpablo.es)

**Autores:** Vicente Gil Arráez  
Lamberto del Álamo Caballero

**Dirección:** Juan Carlos Pinto

**Equipo editorial:** Octavio Figueredo  
Juan Antonio López  
Ascensión Morillo

**Revisión:** Dulce María Toledo

**Diseño gráfico:** Susana Rosendo

**Ilustración:** Gustavo Pinela

**Maquetación:** Ascensión Morillo

**Sitio web:** Departamento Multimedia

© SAN PABLO 2015 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)  
Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723  
E-mail: [musica@sanpablo.es](mailto:musica@sanpablo.es)  
[www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es)

© Vicente Gil Arráez  
Lamberto del Álamo Caballero, 2015

*Distribución:* SAN PABLO. División Comercial  
Resina, 1 - 28021 Madrid \* Tel. 917 987 375 - Fax: 915 052 050  
E-mail: [ventas@sanpablo.es](mailto:ventas@sanpablo.es)  
ISBN: 978-84-285-4672-0  
Depósito legal: M. 11.584-2015  
Impreso en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes (Madrid)  
Printed in Spain. Impreso en España

# Música 2

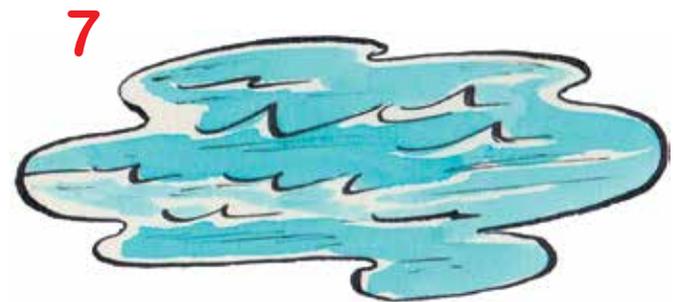


Educación Primaria

# 1

# El gallo Quirico

Escucha el cuento *El gallo Quirico*. Después cuéntaselo a tus compañeros siguiendo las ilustraciones.





● Observa el pictograma y aprende la canción *El gallo Quirico* imitando a tu profesor.

El ga - llo Qui - ri - co se ha man - cha - pi - co

y al po - bre gu - sa - ni - to na - die le ha vis - to.

ki ki ri ki ki ri ki ki

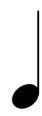


## Las figuras musicales

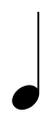
● Recuerda las figuras musicales y practica los ritmos.

	 = TA	 = TI-TI	 = CHSS
Pulso	Negra	Corcheas	Silencio de negra

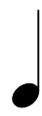
1

2

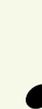
							
							

3

● Escucha a tu profesor y di cuál de estos ritmos ha tocado.



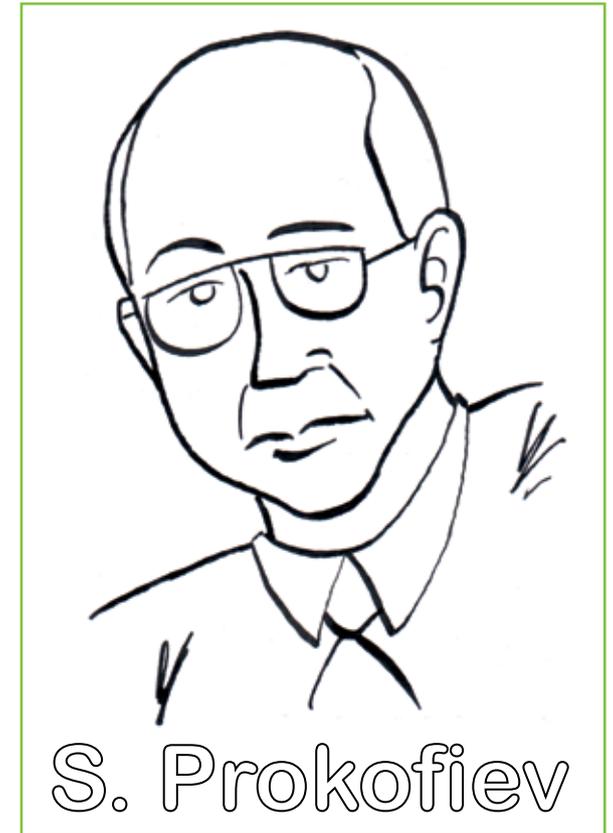


## Pedro y el lobo de Serguéi Prokofiev

- Escucha la grabación y baila al compás de la música siguiendo las indicaciones de tu profesor. Después, vuelve a escucharla mientras colorea al compositor.



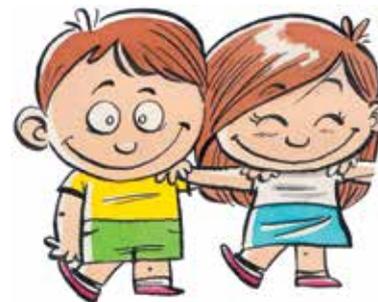
Fila frontal de alumnos cogidos por los hombros en posición estática.



1. Dos pasos al frente.



2. Dos pasos atrás.



3. Dos pasos a la derecha.



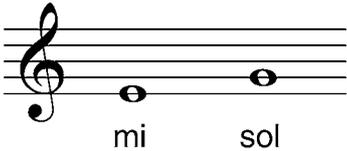
4. Dos pasos a la izquierda.



## La clave de sol, el pentagrama y las notas

- Las notas musicales se escriben en las líneas y espacios del pentagrama. La clave de sol significa que la nota *sol* se escribe en la segunda línea del pentagrama.

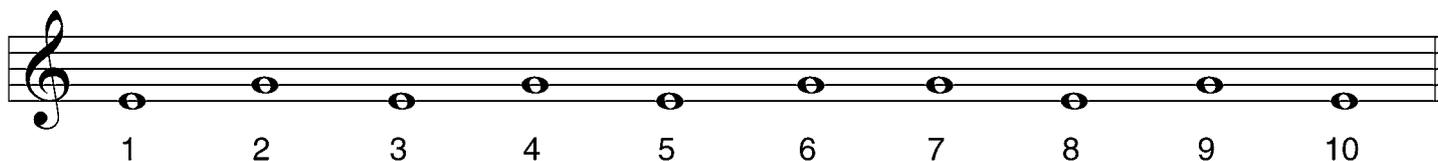
Clave de sol



Pentagrama

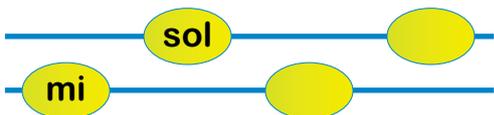
Las notas *mi* y *sol* se escriben en la primera y segunda línea del pentagrama, respectivamente.

- Identifica y nombra en voz alta las notas de esta partitura.

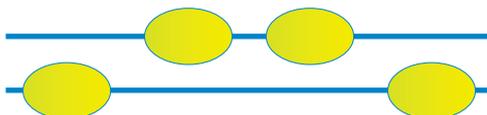


- Escribe el nombre de las notas en los pictogramas y, después, entónalos imitando a tu profesor.

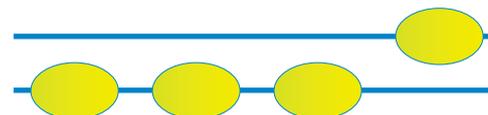
1



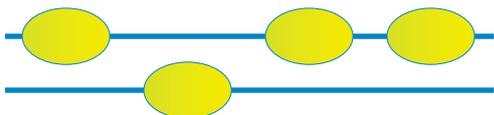
2



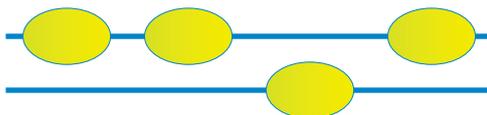
3



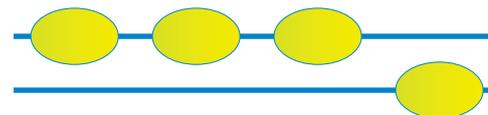
4



5



6

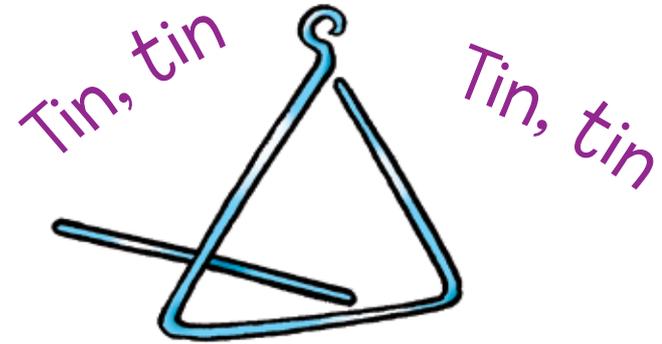
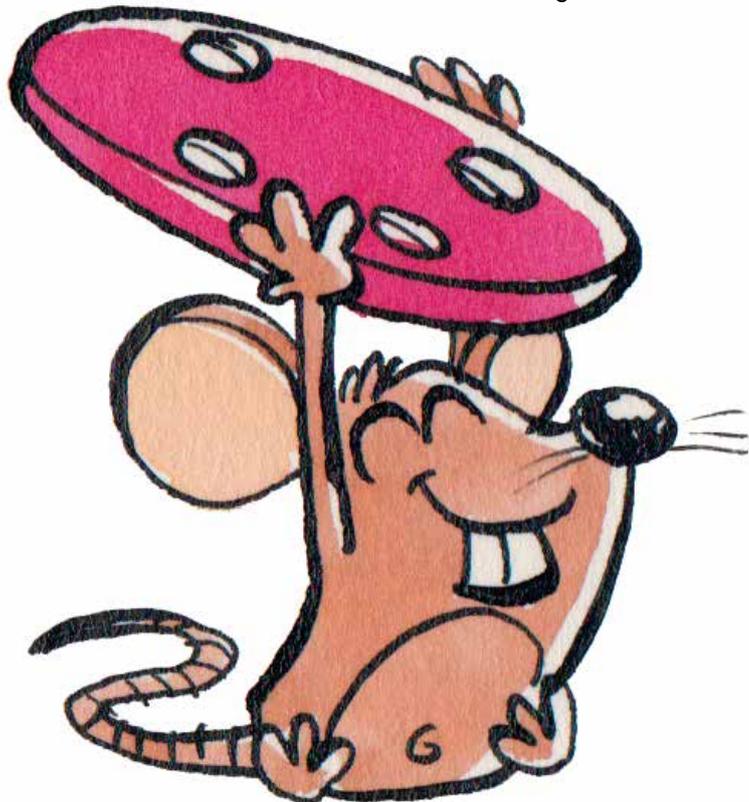





● Practica y aprende esta célebre canción.

1. Debajo un botón, **ton, ton**,  
que tenía Martín, **tin, tin**,  
había un ratón, **ton, ton**,  
¡ay!, qué chiquitín, **tin, tin**.

2. ¡Ay!, qué chiquitín, **tin, tin**,  
era aquel ratón, **ton, ton**,  
que tenía Martín, **tin, tin**,  
debajo un botón, **ton, ton**.



3. ¡Ay!, qué juguetón, **ton, ton**,  
el señor Martín, **tin, tin**,  
que guardó el ratón, **ton, ton**,  
en un calcetín, **tin, tin**.



4. En un calcetín, **tin, tin**,  
vive aquel ratón, **ton, ton**,  
que metió Martín, **tin, tin**,  
el muy juguetón, **ton, ton**.





# Interpretamos

● Interpreta esta retahíla rítmica siguiendo las indicaciones de tu profesor.

## KIKIRIKICO

1      |    |  

    KI KI    RI KI    KI                    KI KI    RI KI    CO

2          | 

    KI KI    RI KI    KO KO    RO KO    KI KI    RI KI    CO

3    | | | |   | 

    COF    COF    COF    COF    KI KI    RI KI    CO

4          | 

    KI KI    RI KI    KO KO    RO KO    KI KI    RI KI    CO





1 Escribe ♩, ♪, ♫ o ♬ sobre los pulsos vacíos. Después interpreta el ritmo.

2 ¿Cuál es el título de la obra de Prokofiev que hemos escuchado? Rodéalo

El león de Pablo • Pedro y el lobo • Pablo y el tigre • El lobo y las gallinas

3 ¿Qué notas son? Escribe el nombre debajo de cada una de ellas.

4 ¿Cuál de estas palabras no aparece en la letra de la canción *Debajo un botón?* Rodéala.

Botón • Martín • Baldosín • Ratón • Chiquitín • Calcetín





## Pon a prueba tu ingenio

### Palabras musicales

● Localiza y rodea las notas musicales escondidas en estas palabras.

Fabuloso

Soltero

Enredo

Büfalo

Camiseta

Resina

Familia

Milano

Redoble

Sillón

Miedo

Hormiga

Gorila

Parasol



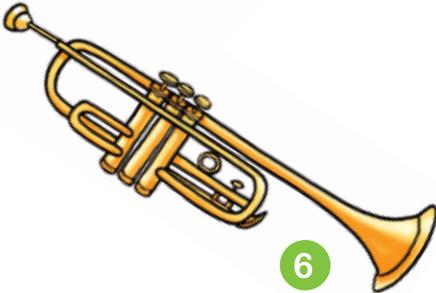
### JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Dictado musical con las notas *mi* y *sol*.



● Reconoce cada instrumento y escribe su nombre.

Batería • Clarinete • Tuba • Piano • Timbales • Trompeta • Contrabajo • Trompa



1 = .....

2 = .....

3 = .....

4 = .....

5 = .....

6 = .....

7 = .....

8 = .....



# 2

## Los sonidos de mi casa

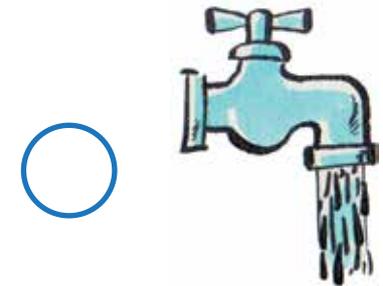
● Observa la ilustración y señala las cosas que producen ruido y las que producen música.



# Reconoce lo que suena



Escucha la grabación y numera los dibujos en el orden que aparecen.





## La ligadura

Ligadura      TA    TA      TA...

● Interpreta los siguientes ritmos siguiendo las indicaciones del profesor.

1

2

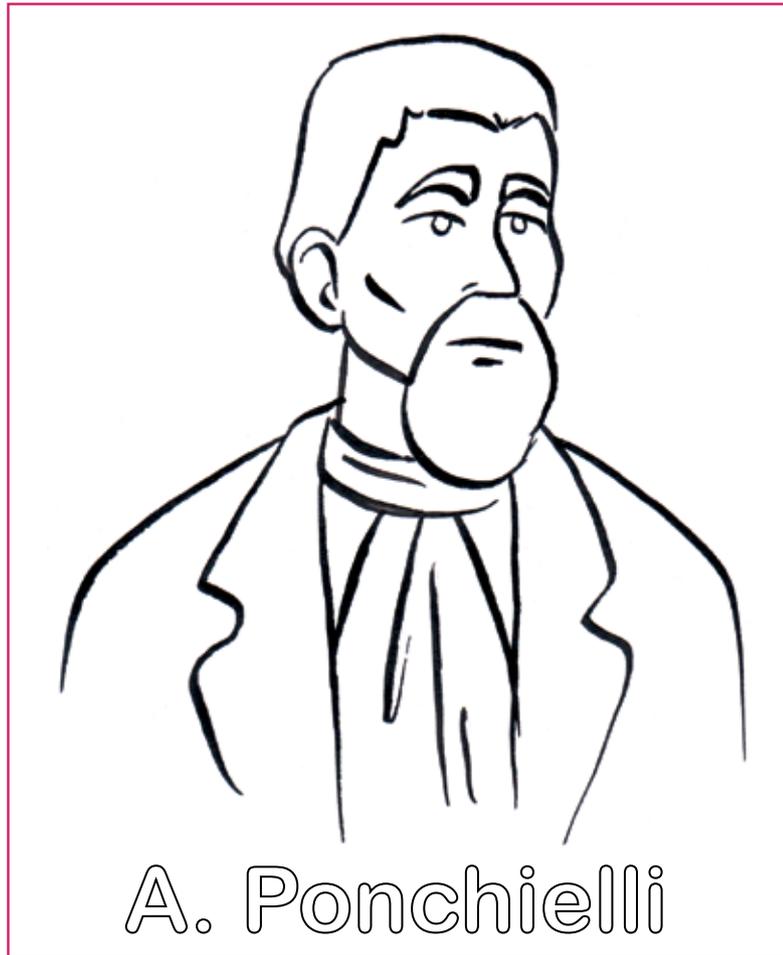
3





## Danza de las horas de Amilcare Ponchielli

- Escucha la música y acompáñala con el instrumento que te indique el profesor. Después colorea al compositor mientras suena de nuevo la grabación.

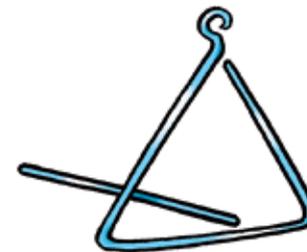


### Primera parte



Sonajero y claves

### Segunda parte



Cascabeles y triángulo

### Tercera parte



Palo de lluvia



## Repaso de las notas *mi* y *sol*

● Lee rítmicamente y marcando el pulso las siguientes partituras. Después entónalas con ayuda de tu profesor.

1 **Mi...** **Sol...**

2

● ¿Qué notas ha tocado tu profesor?  
Completa los recuadros marcando las que faltan.



a) **mi sol** ?

b) ?

c) ? ?

d) ? ?



- Escucha y aprende la canción *El patio de mi casa*. Después forma pareja con un compañero de clase y cántala de nuevo entrechocando las manos según los dibujos.

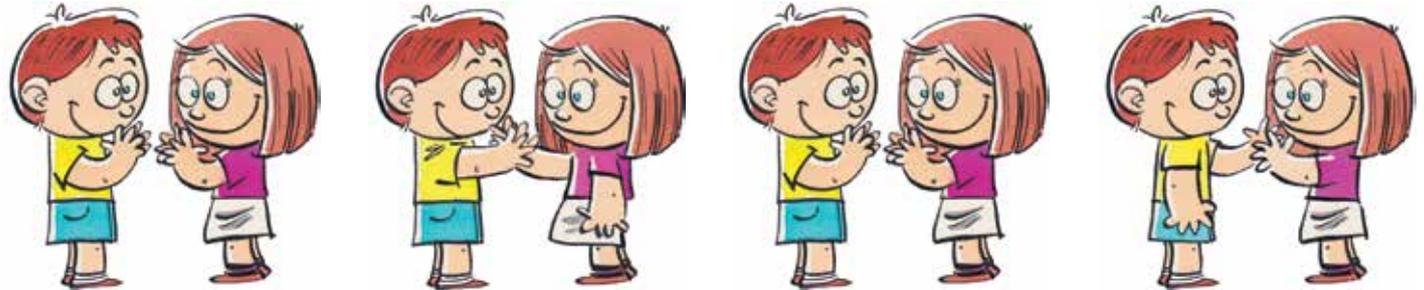
1. El patio de mi casa es particular, cuando llueve se moja como los demás.

2. Agáchate y vuélvete a agachar, que los agachaditos no saben bailar.

3. Hache, i, jota, ka, ele, eme, ene, o que si tú no me quieres otro novio me querrá.

4. Chocolate, molinillo, corre, corre, que te pillo. ¡Estirad, estirad que el demonio va a pasar!

### Estrofas rojas



El pa - tio de mi ca - sa

### Estrofas azules



A - gá - cha - te



# Interpretamos

● Inventa una sílaba rítmica para cada dibujo y, después, interpreta el pictograma.



1



2



3



4



5



6



7



8

A



B



C

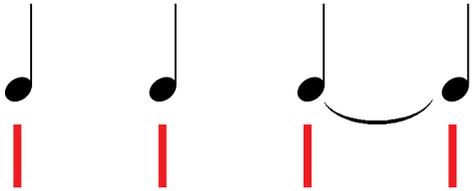


D





1 Rodea cómo se llama la línea curva con la que unimos dos notas entre sí.

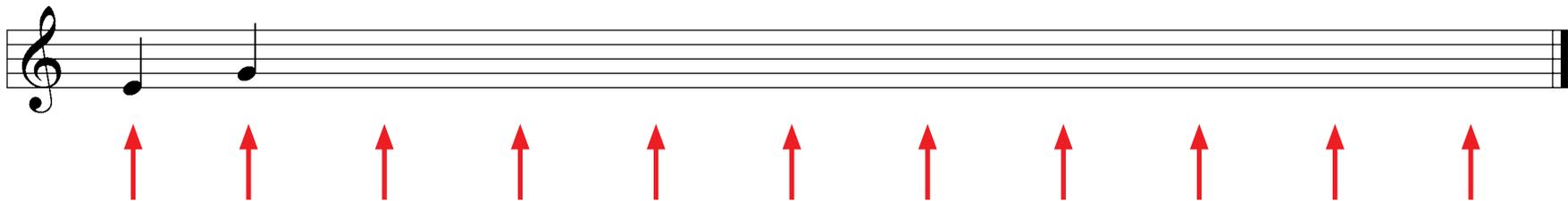


Curvatura • Pestaña • Ligadura • Abrazadera

2 Rodea el apellido del compositor de la obra *Danza de las horas* que hemos escuchado en esta unidad.

Ponchielli • Vivaldi • Pasotini • Botticelli

3 Completa la partitura dibujando notas *mi* o *sol* (en ) sobre las flechas.



4 Completa los últimos versos de la canción *El patio de mi casa*.

1. El patio de mi casa  
es particular,  
cuando llueve se moja

2. Agáchate  
y vuélvete a agachar,  
que los agachaditos

3. Hache, i, jota, ka,  
ele, eme, ene, o  
que si tú no me quieres

4. Chocolate, molinillo,  
corre, corre, que te pillo.  
¡Estirad, estirad

.....



## Pon a prueba tu ingenio

● Localiza dos aparatos iguales y únelos con una línea.



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Coloca las ligaduras en el lugar que corresponda.



● Reconoce cada instrumento y completa su nombre.



Fl \_\_\_\_\_



Fa \_\_\_\_\_



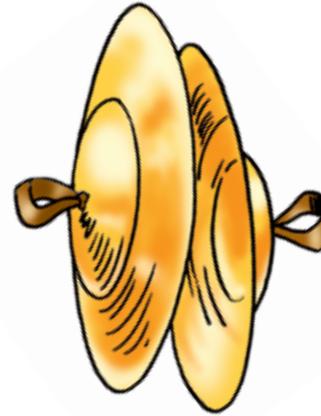
O \_\_\_\_\_



Ar \_\_\_\_\_



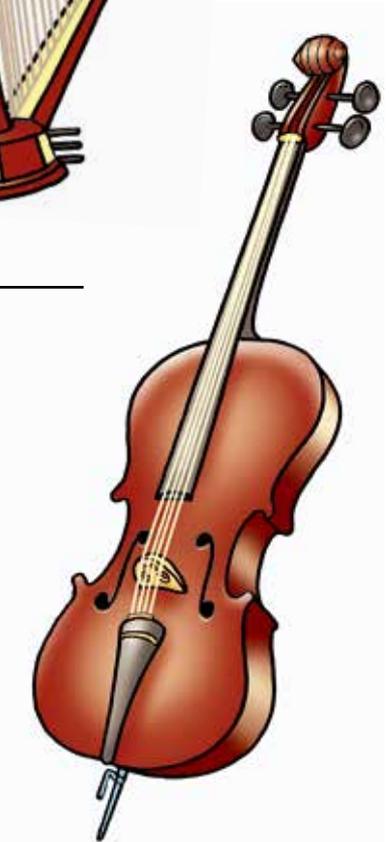
Sa \_\_\_\_\_



Pl \_\_\_\_\_



Tr \_\_\_\_\_

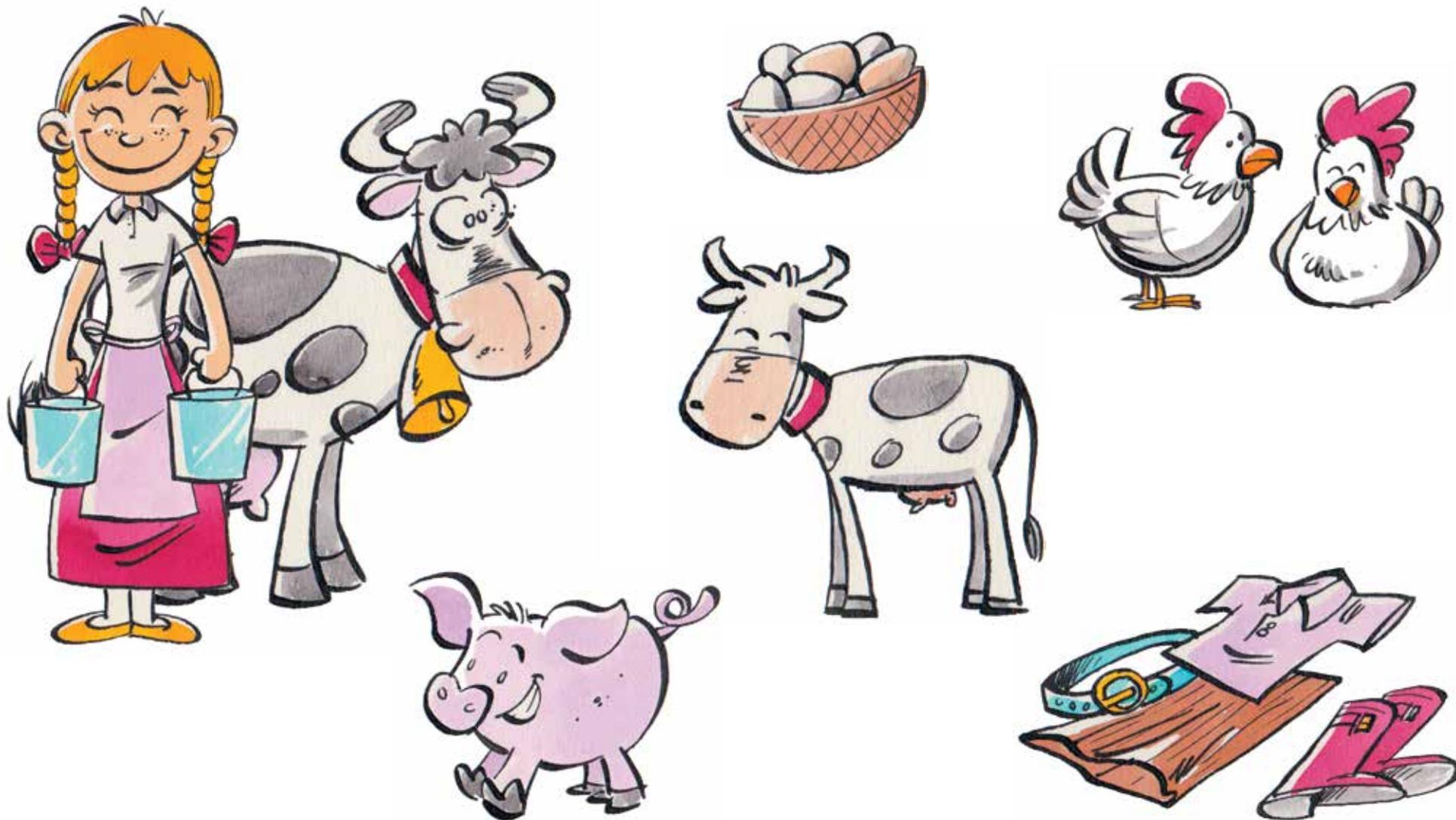


Vio \_\_\_\_\_

# 3

## La lechera

Escucha el cuento de *La lechera*. Después, cuéntalo con tus propias palabras y con ayuda de los dibujos.





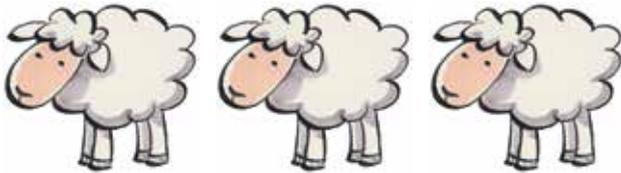
Tengo, tengo, tengo (Popular)

● Aprende la letra de esta popular canción. Después canta la parte que te indique el profesor.

1

Tengo, tengo, tengo,  
tú no tienes nada.

Tengo



en una



3



llévame de aquí,

llévame hasta el  
donde yo nací.



2

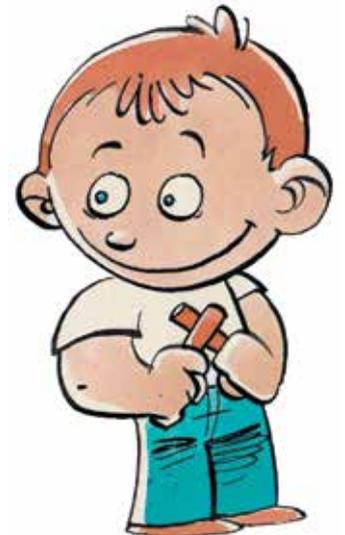
Una me da



Otra me da

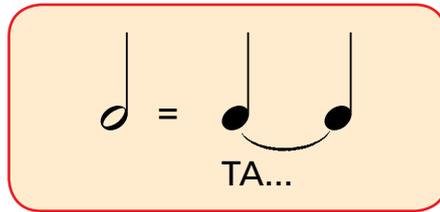


Y otra me mantiene  
toda la semana.





## La blanca



● Practica los siguientes ritmos marcando el pulso. Ten en cuenta que la duración de la blanca es de dos pulsos.

1

TA...

2

3





## El granjero feliz de Robert Schumann

- Muévete por el aula con algún objeto sobre la cabeza e intenta mantenerlo mientras suena la música. Cuando lo indique el profesor, siéntate para colorear el dibujo del compositor escuchando de nuevo la grabación.

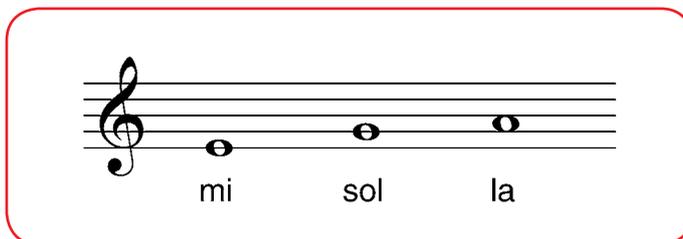


R. Schumann



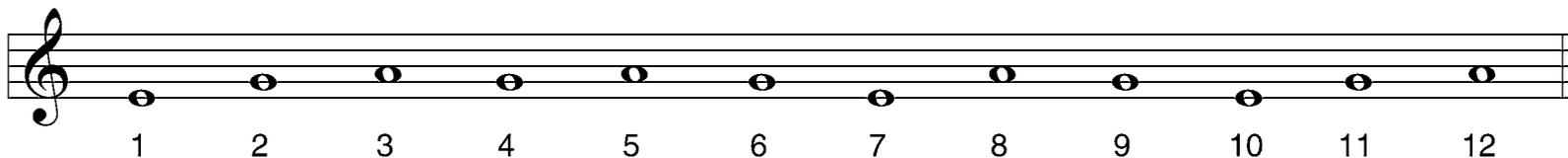


## La nota *la*

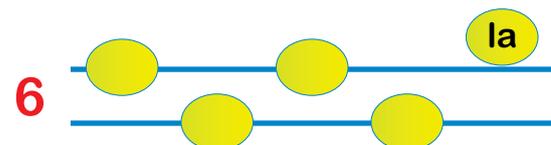
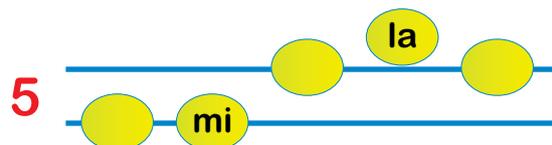
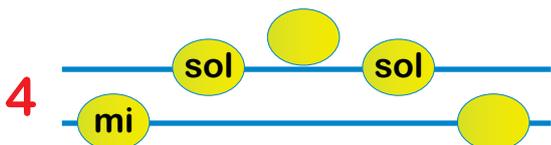
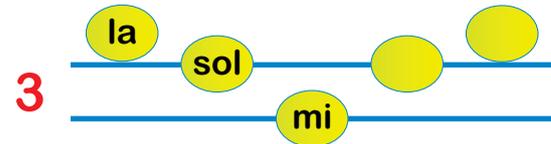
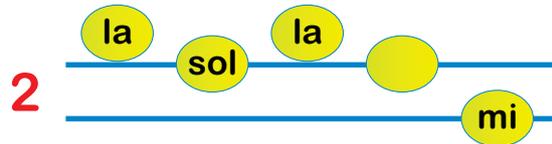
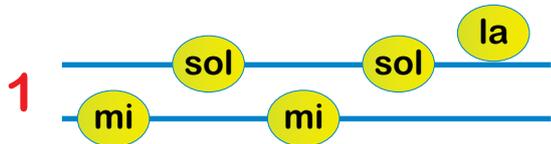


La nota *la* se escribe en el segundo espacio del pentagrama.

● Nombra en voz alta las notas de esta partitura.



● Completa los pictogramas escribiendo el nombre de las notas que faltan. Después, entónalos imitando a tu profesor.





- Escucha y aprende este villancico. Después, cántalo de nuevo siguiendo la música con algún instrumento navideño.

Zumba, zúmbale al pandero,  
al pandero y al rabel,  
toca, toca la zambomba,  
dale, dale al almirez.

1. Esta noche nace un niño blanco, rubio y colorado, que ha de ser el pastorcito para cuidar al ganado.
2. La Virgen se fue a lavar los pañuelos a una fuente y le dijo a san José: "Cuida al niño no despierte".
3. Mas el niño ha despertado y ha comenzado a llorar. ¡Válgame Dios y su madre!, ¿cuándo se querrá callar?
4. La Virgen es panadera y san José carpintero, y el niño recoge astillas para cocer el puchero.





# Interpretamos

● Aprende los códigos y practica el pictograma. Presta mucha atención a las indicaciones de tu profesor.

## PIM, POM, PLAS



Mano derecha  
sobre pierna derecha  
y "PIM"



Mano izquierda  
sobre pierna izquierda  
y "POM"



Palmada  
y "PLAS"





1 Completa la serie de pulsos con  $\text{♩}$ ,  $\text{♪}$  o  $\text{♩}$ . Ten en cuenta que la blanca ocupa dos pulsos.

2 ¿Cuál de estos apellidos corresponde al compositor de la audición de esta unidad? Cópialo en el recuadro.

Schubert • Schuffle • Chooman • Schumann →

3 Escribe el nombre de las notas (*mi*, *sol* o *la*) debajo de cada una de ellas.

4 ¿Sabes lo que es un villancico? Escribe tu propia definición.

.....

.....



# Pon a prueba tu ingenio

● Busca parejas de partituras iguales y únelas con una línea.

The image shows a matching exercise with musical notation. A vertical line separates two columns of boxes, each containing musical notes. An arrow points from a box on the left to its identical counterpart on the right.

Left side boxes (from top to bottom):

- Box 1: Two eighth notes, followed by a quarter note with a wavy line.
- Box 2: Two eighth notes.
- Box 3: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 4: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 5: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 6: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 7: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 8: Two eighth notes, followed by a quarter note with a wavy line.
- Box 9: Four eighth notes.

Right side boxes (from top to bottom):

- Box 1: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 2: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 3: Two eighth notes, followed by a quarter note with a wavy line.
- Box 4: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 5: Two eighth notes, followed by a quarter note with a wavy line.
- Box 6: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 7: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 8: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 9: Two eighth notes, followed by a quarter note.
- Box 10: Two eighth notes, followed by a quarter note.

An arrow points from the box on the left containing two eighth notes, a quarter note, and a quarter note with a wavy line to the box on the right containing two eighth notes, a quarter note, and a quarter note with a wavy line.



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Reconoce los sonidos de diferentes instrumentos navideños.





● Une cada instrumento de música tradicional con su nombre.



● Acordeón

● Ocarina

● Bandurria

● Banjo

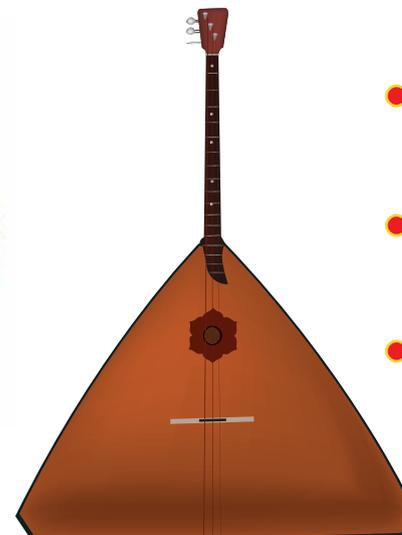
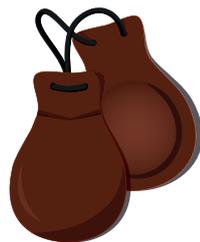
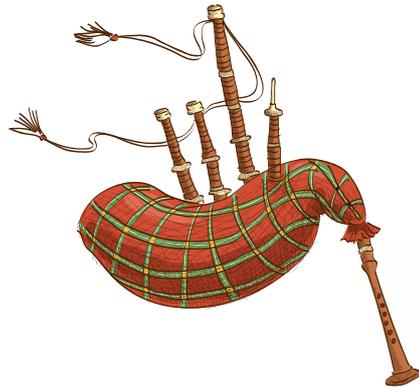
● Balalaica

● Ukelele

● Gaita

● Castañuelas

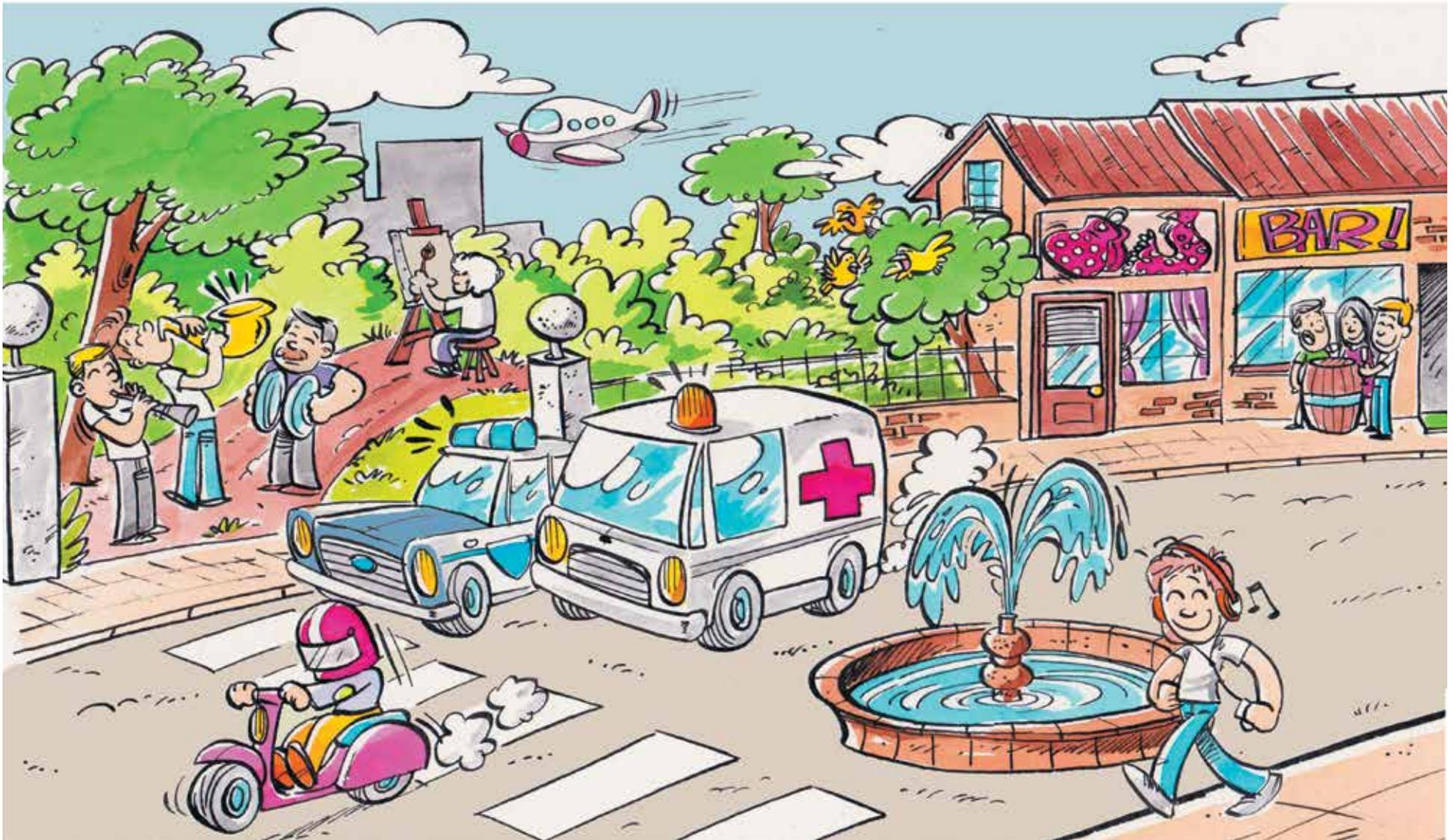
● Flauta de pan



# 4

## La ciudad suena

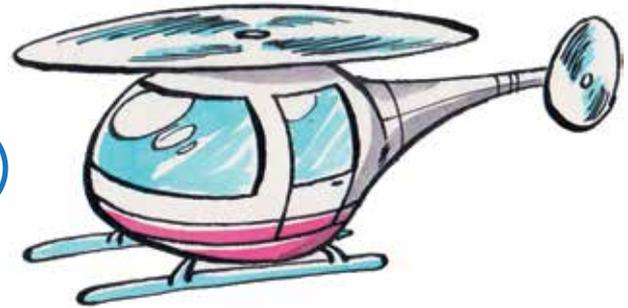
● Observa la ilustración y rodea, con distintos colores, los sonidos musicales, los sonidos agradables y los ruidos.



# Reconoce lo que suena



Escucha la grabación y numera los dibujos en el orden que aparecen.





## Repaso de ritmos

● Practica por separado cada uno de estos ejercicios repitiéndolos varias veces. Después, interprétalos todos seguidos en el orden que te indique el profesor.

1



2



3



4



5



6





## Promenade de Leroy Anderson

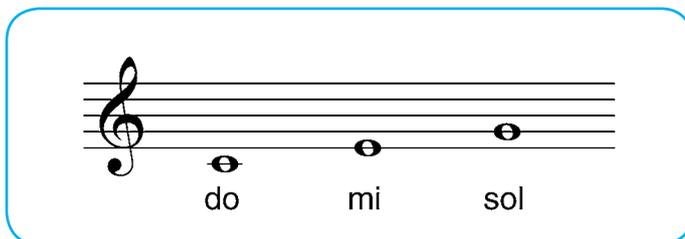
- Mientras escuchas la música, imagina que paseas por una gran ciudad y saluda a los compañeros que te encuentras. Después colorea al compositor mientras suena de nuevo la grabación.



L. Anderson

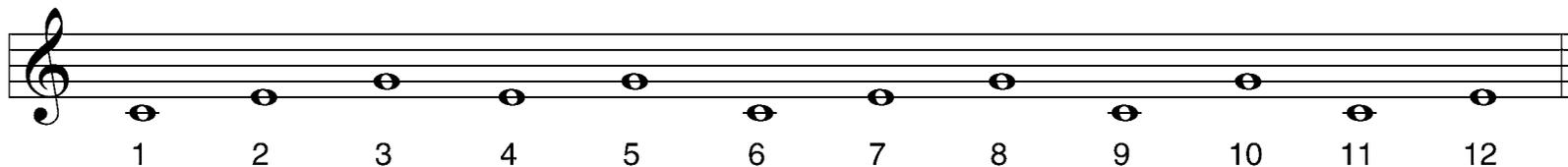


## La nota do

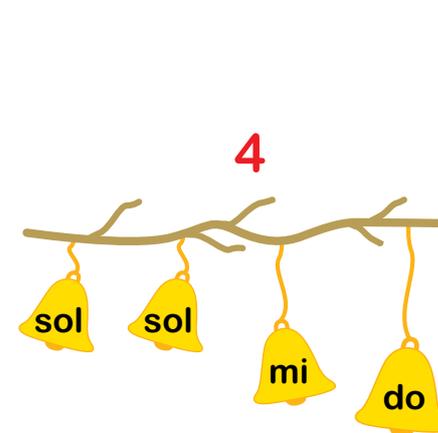
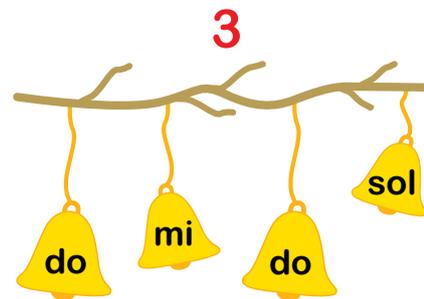
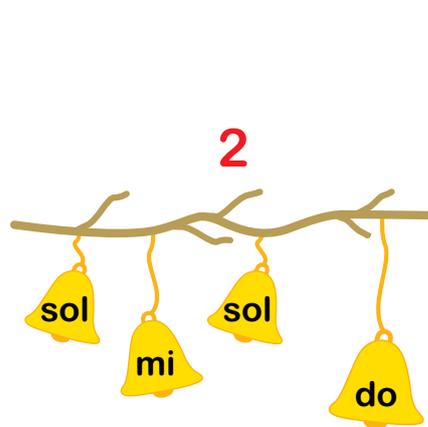
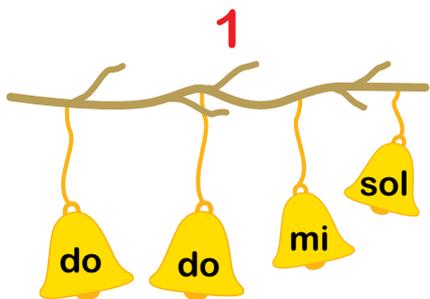


La nota *do* se escribe en la primera línea adicional por debajo del pentagrama.

● Nombra en voz alta las notas de esta partitura.



● Entona los pictogramas. Después, escucha al profesor y di cuál de ellos ha tocado.

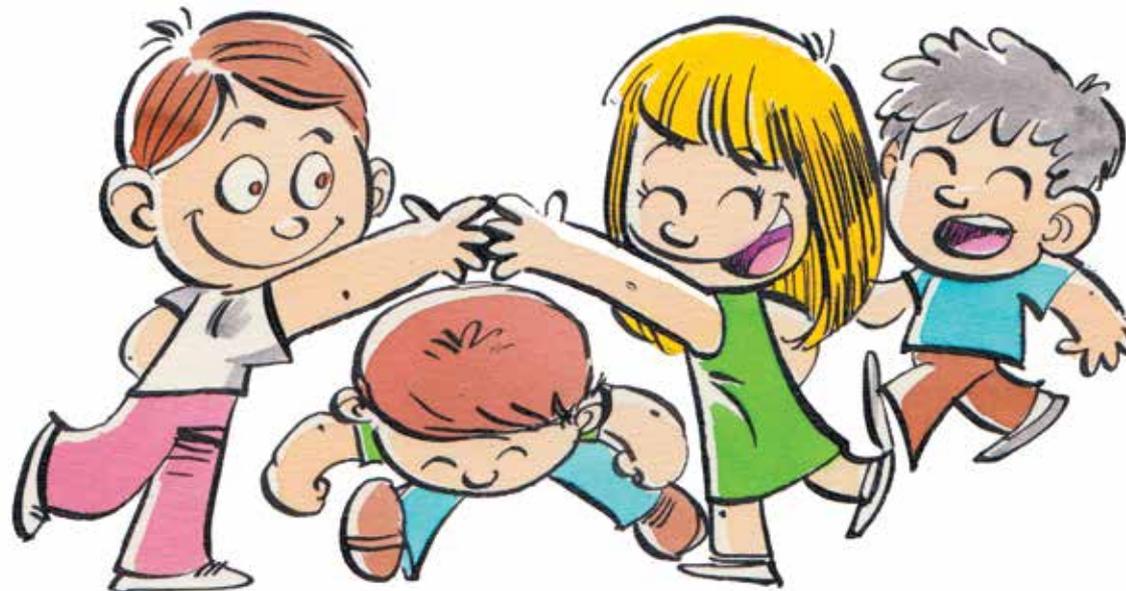


## London Bridge (Popular inglesa)



- Escucha y aprende esta canción en inglés.  
Después, cántala mientras juegas a pasar por "el puente".

1. London Bridge is falling down,  
falling down, falling down.  
London Bridge is falling down,  
my fair lady.
2. Build it up with iron bars,  
iron bars, iron bars.  
Build it up with iron bars,  
my fair lady.
3. Iron bars will bend and break,  
bend and break, bend and break.  
Iron bars will bend and break,  
my fair lady.

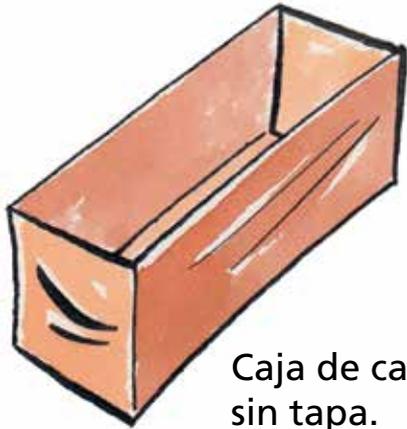




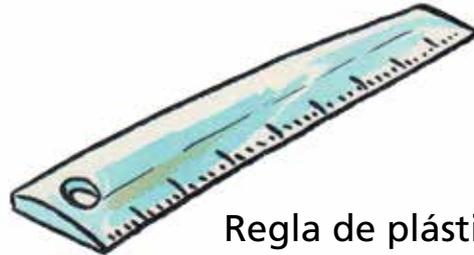
## Taller de instrumentos

- Sigue las indicaciones del profesor para construir un sencillo instrumento musical. Después, explora sus posibilidades sonoras.

### Materiales



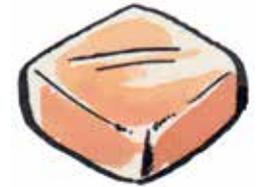
Caja de cartón sin tapa.



Regla de plástico flexible.

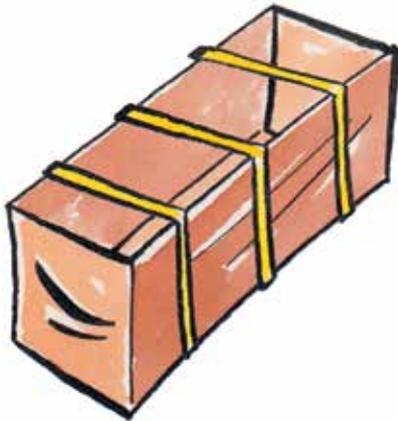


Gomas elásticas.

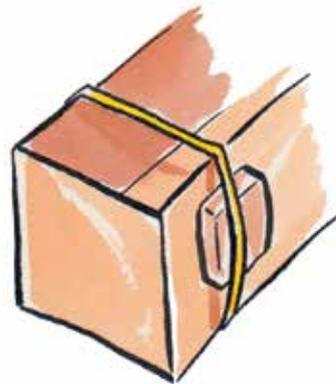


Gomas de borrar.

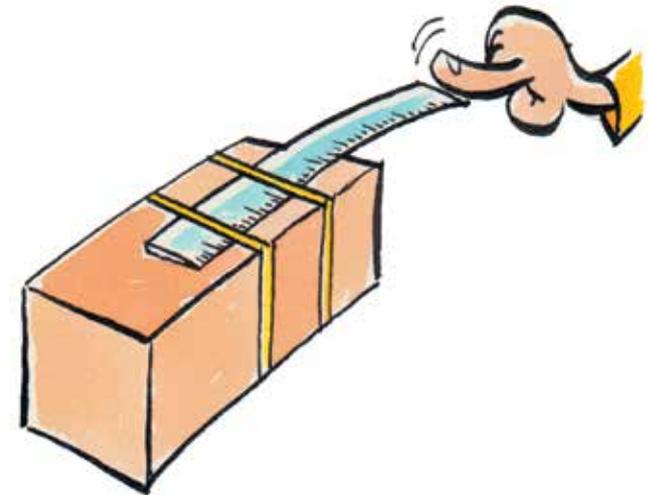
### Construcción



1. Coloca las gomas elásticas alrededor de la caja. Púlsalas para comprobar su sonido.



2. Coloca alguna goma de borrar bajo la goma elástica para modificar su sonido.



3. Coloca la regla en la parte inferior de la caja y hazla vibrar pulsando su extremo.



1 Completa la serie de pulsos con , , o . Ten en cuenta que la blanca ocupa dos pulsos.

2 ¿Cuál de estos dibujos corresponde al compositor de la audición de esta unidad? Señálalo y escribe su nombre.



1



2



3



4

Es el número .....

Nombre .....

3 Escribe el nombre de las notas debajo de cada una de ellas.

.....



# Pon a prueba tu ingenio

● Busca en esta sopa de letras los siguientes instrumentos:

- Claves
- Maracas
- Caja china
- Tambor
- Cascabeles
- Xilófono
- Triángulo
- Crótalos
- Pandero
- Flauta
- Pandereta
- Castañuelas

C	A	S	T	A	Ñ	U	E	L	A	S	V	P	E	Q	Y	A	C	I	G	P
A	B	X	R	O	L	I	Z	D	J	E	B	U	M	U	F	L	A	U	T	A
M		O	I	F	E	C	H	A	M	D	Z	R	A	R	E	H	K		Q	N
C	H	C	A	S	C	A	B	E	L	E	S	T	R	H	I	L	O	M	U	D
L	A	E	N	V	U	J	I	C	A	I	A	Q	A	K	P	A	Z	A	S	E
B	K	I	G	U	C	A	O	S	N		Y	U	C	L	A	V	E	S	U	R
T	U	A	U	R	D		L	A	Z	U	O	R	A	I	N	B	D	W	C	E
A	E	G	L	Y	U	C	R	O	T	A	L	O	S	B	D	E	G	A	I	T
M	D	A	O	V	C	H	A	I	S	R	H	A	T	U	E	G	Z	E	D	A
B	I	F	I	C	X	I	L	O	F	O	N	O	G	K	R	I	M	K	Q	Z
O	V	H	A	D	B	N	O	T	I	B	D	P	F	Z	O	L	A		O	I
R	A	U	J	I	A	A	G	X	U		M	A	E	Y	N	F	E	A	L	O



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

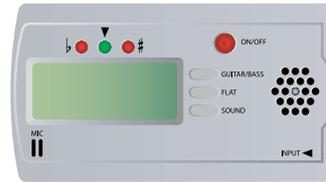
Reconoce los diferentes sonidos de la ciudad.

# La música y sus instrumentos



● Escribe el nombre de cada objeto musical.

Batuta • Auriculares • Micrófono • Partitura • Metrónomo • Arco • Atril • Amplificador • Afinador



# 5

## El rey Midas

Escucha y aprende el cuento del rey Midas. Después cuéntaselo a tus compañeros con tus propias palabras.





● Aprende la canción y el trabalenguas del rey Midas. Presta mucha atención a las indicaciones de tu profesor.

Clin, clin, clin,  
qué bonito suenan,  
clin, clin, clin,  
mis monedas de oro.  
Clin, clin, clin,  
sueño cada noche,  
clin, clin, clin,  
con grandes tesoros.

1. Cuento, cuento y cuento,  
cuento y cuento lo que tengo.  
Cuando cuento lo que tengo,  
me entretengo y me divierto.
2. Me entretengo y me divierto  
cuando cuento lo que tengo.  
Cuando cuento cuánto cuento,  
me divierto y me entretengo.

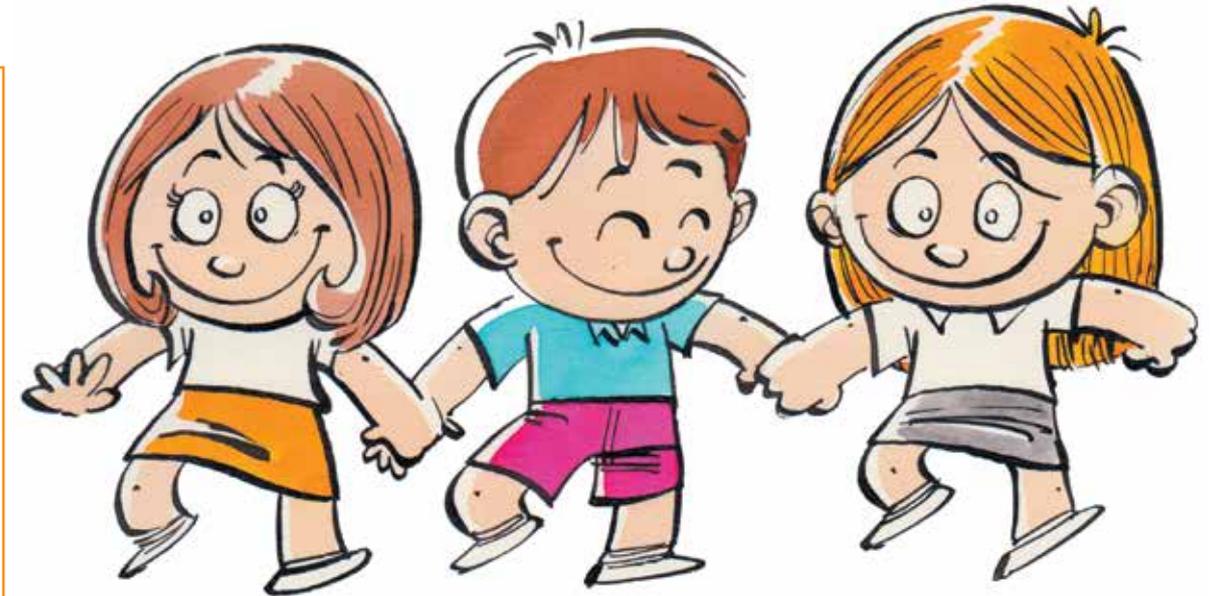
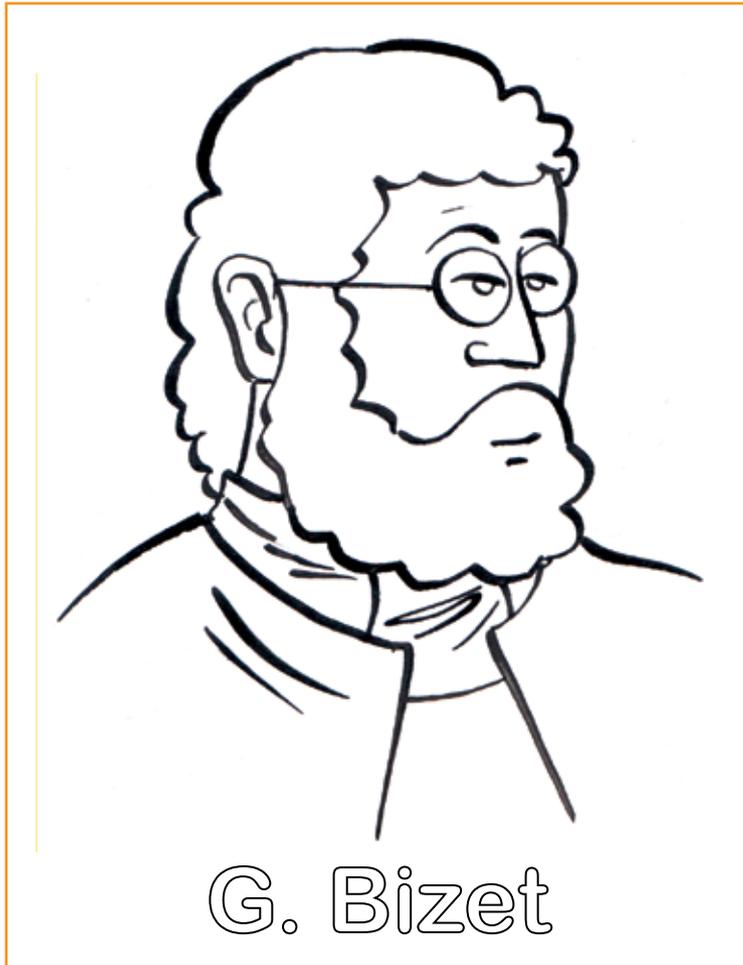






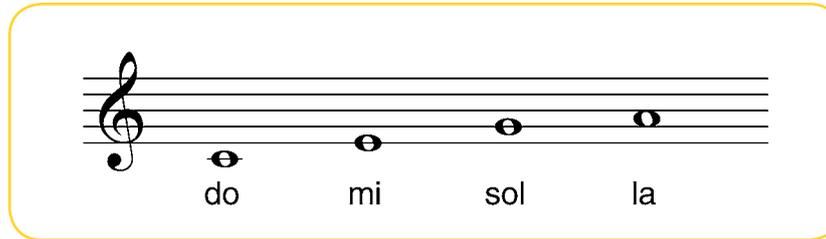
## *Minueto real* de Georges Bizet

- Forma filas o parejas con tus compañeros cogidos de la mano. Da dos pasos a la derecha y dos a la izquierda al compás de la música. Después de bailar, siéntate para colorear al compositor y escucha de nuevo el Minueto.

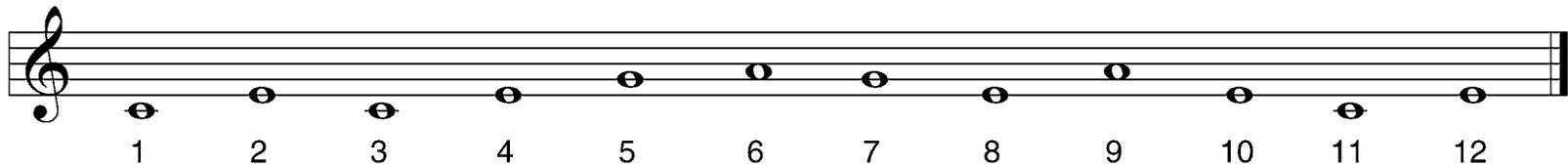




## Repaso de las notas *do, mi, sol y la*



● Nombra en voz alta las notas de la siguiente partitura.



● Completa los pictogramas con los nombres de las notas que correspondan. Después, entónalos con ayuda del profesor.

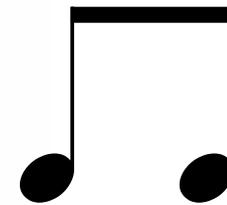




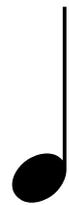
Escucha y aprende la canción del grillito. Acompaña los estribillos con claves o con caja china.

Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos,  
al grillito cri, cri, cri.

1. ¿Vivirá en la chimenea  
o debajo un baldosín?  
¿Dónde canta cuando llueve  
el grillito cri, cri, cri?
2. ¿Vive acaso en la azotea?  
¿Se ha metido en un rincón?  
¿O debajo de la cama  
o metido en un arcón?
3. ¿Dónde puede estar metido,  
dónde, astuto, se ocultó?  
¿Está dentro de un zapato  
o escondido en un rincón?



Nun - ca



su - pe

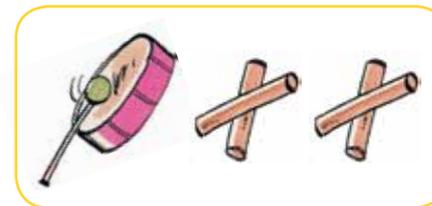
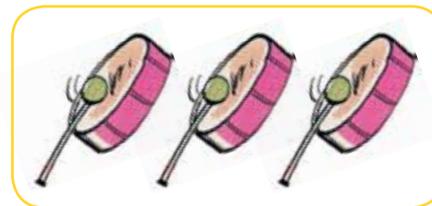
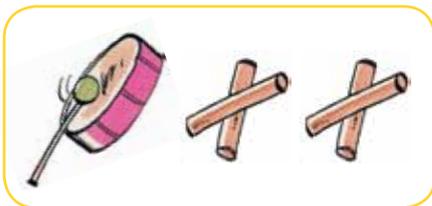


# Interpretamos

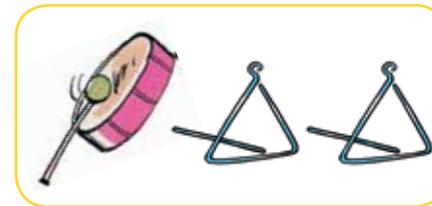
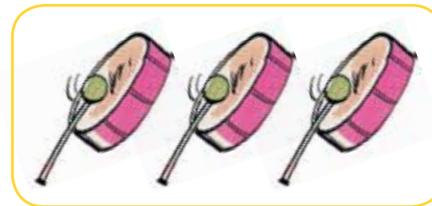
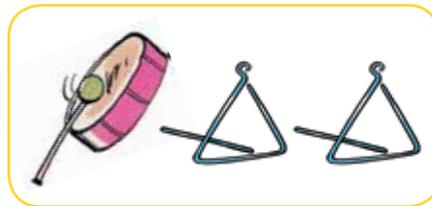
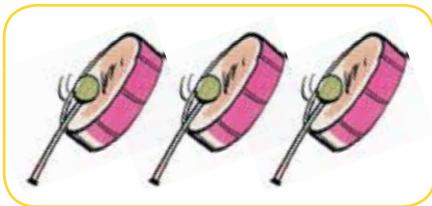
● Interpreta el siguiente pictograma con el instrumento que te indique el profesor. Sigue con atención sus indicaciones.

## De tres en tres

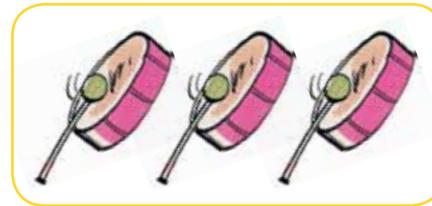
1



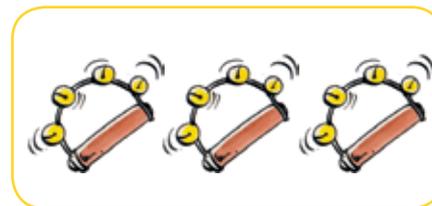
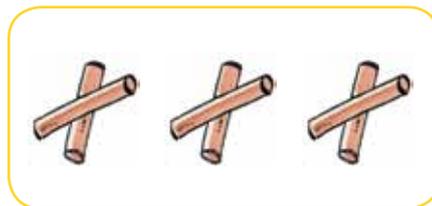
2



3



4





1 ¿Cuál es el título del cuento de esta unidad? Rodéalo.

La princesa traviesa

El traje del emperador

El duende con botas

El rey Midas



2 Teniendo en cuenta las repeticiones, ¿cuántos pulsos habrás marcado al interpretar este ejercicio completo?

= ..... pulsos

3 La audición de esta unidad, del compositor francés Bizet, era una pieza de baile antiguo, ¿de cuál se trata? Rodéalo

Pavana • Vals • Sevillanas • Minueto • Muñeira

4 Escribe el nombre de las notas (do, mi, sol, la) en la siguiente partitura.

.....



# Pon a prueba tu ingenio

● Completa la partitura número 4 de cada una de estas series.

Serie A

1

2

3

4

Serie B

1

2

3

4

Serie C

1

2

3

4



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Diferencia el sonido de las claves y del triángulo.





● Escribe qué oficio o actividad musical representa cada imagen.

1



\_\_\_\_\_

2



\_\_\_\_\_

3



\_\_\_\_\_

4



\_\_\_\_\_

5



\_\_\_\_\_

6



\_\_\_\_\_

# 6

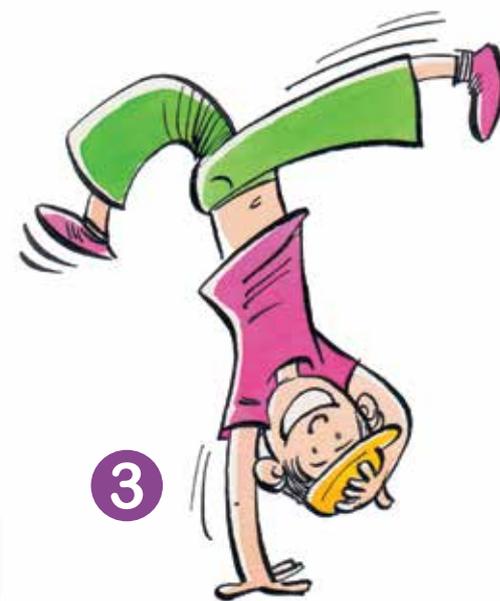
## Moviendo el esqueleto

- Observa la ilustración y rodea a las personas que están bailando. ¿Reconoces los instrumentos del grupo musical? Escribe su nombre en tu cuaderno.





● Escucha la música y trata de relacionar cada fragmento con una de las ilustraciones de baile.



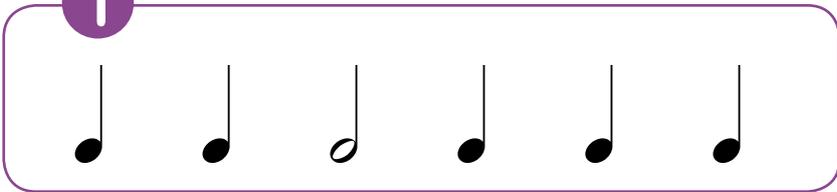


## Ritmos con palmadas

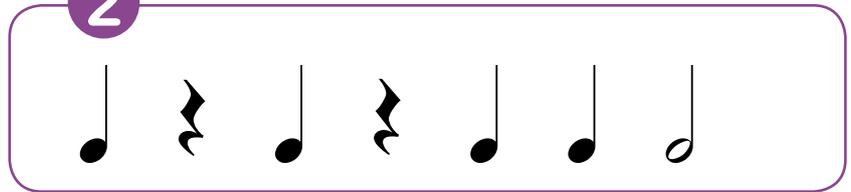
● Lee los ritmos con "TA" y, después, con palmadas según los siguientes códigos. Repite cada ritmo varias veces.



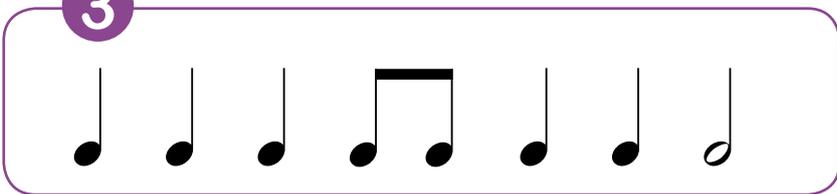
1



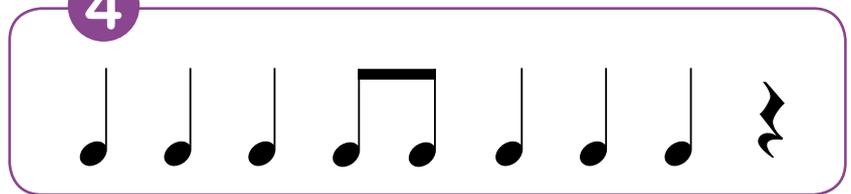
2



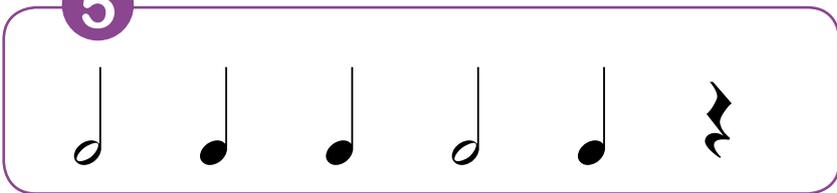
3



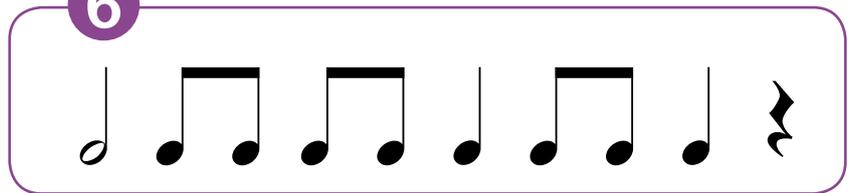
4



5



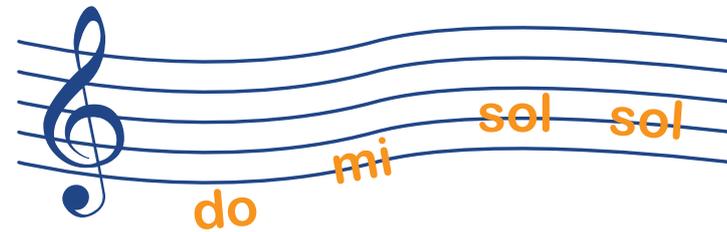
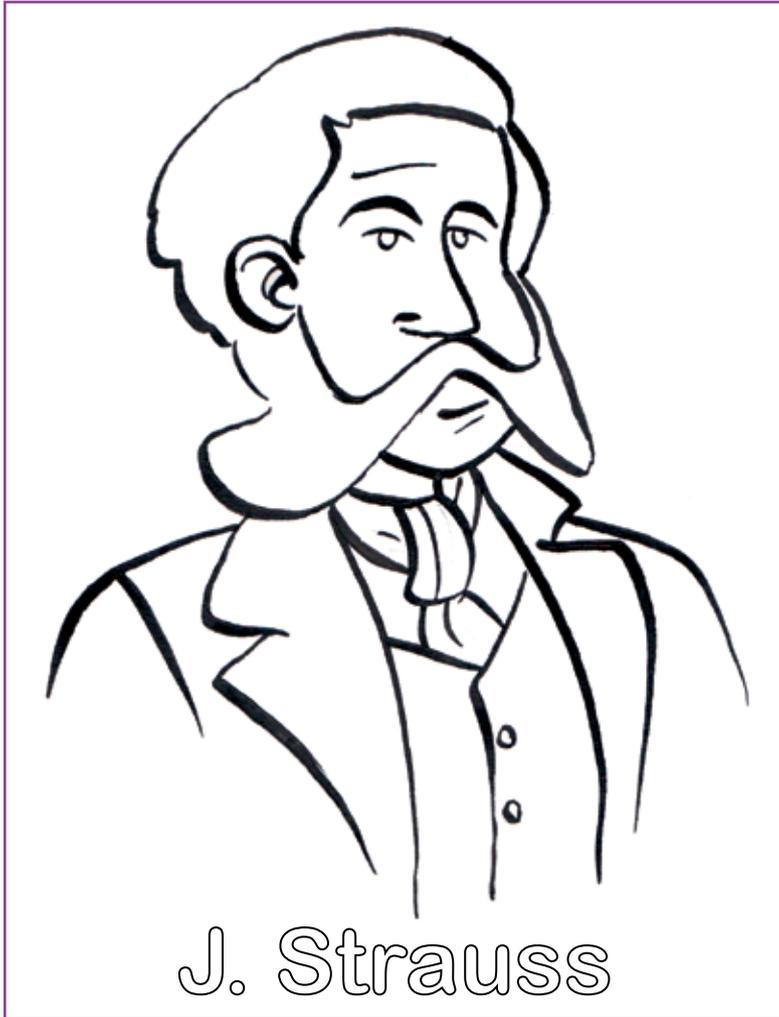
6





## Danubio azul de Johann Strauss

- Escucha este célebre vals y da cuatro palmadas cuando el profesor te lo indique mientras algunos de tus compañeros bailan. Después vuelve a escuchar la música y colorea el dibujo del compositor utilizando solamente tres colores distintos.

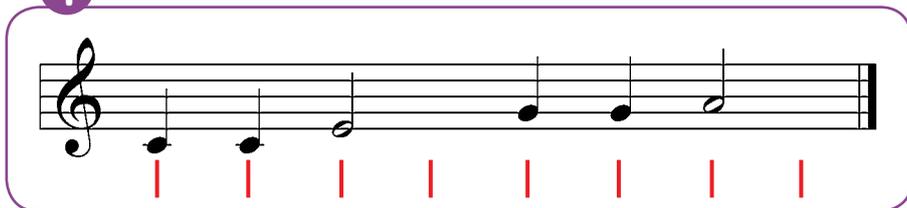




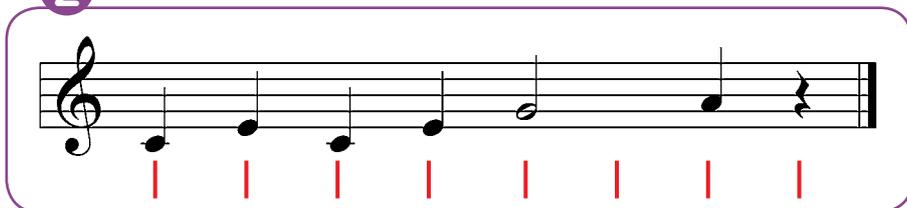
## Lectura y entonación de las notas *do, mi, sol y la*

● Lee rítmicamente las notas de los siguientes ejemplos. Después, entona el ejemplo que te indique el profesor.

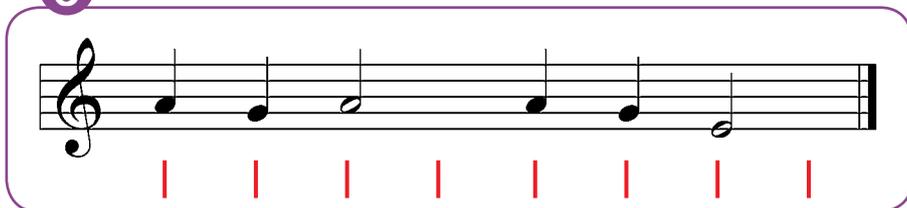
1



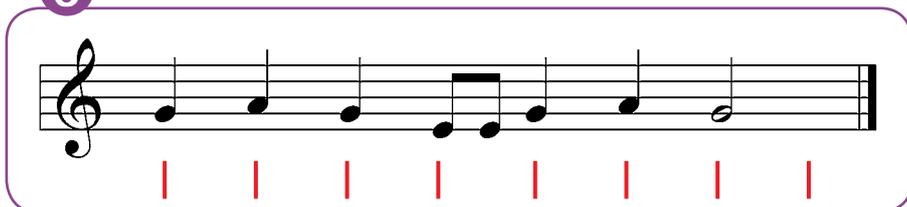
2



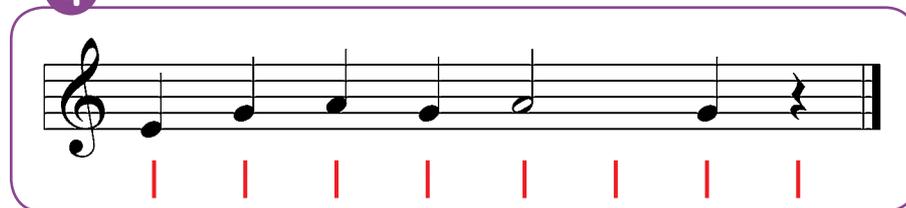
3



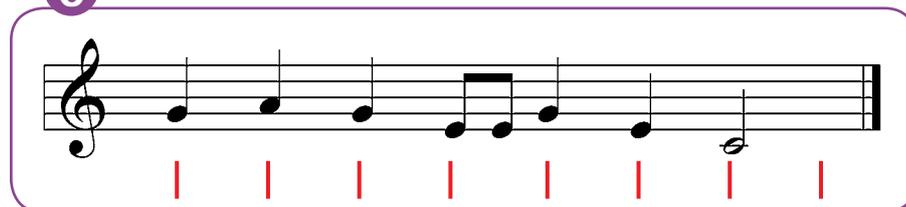
5



4



6

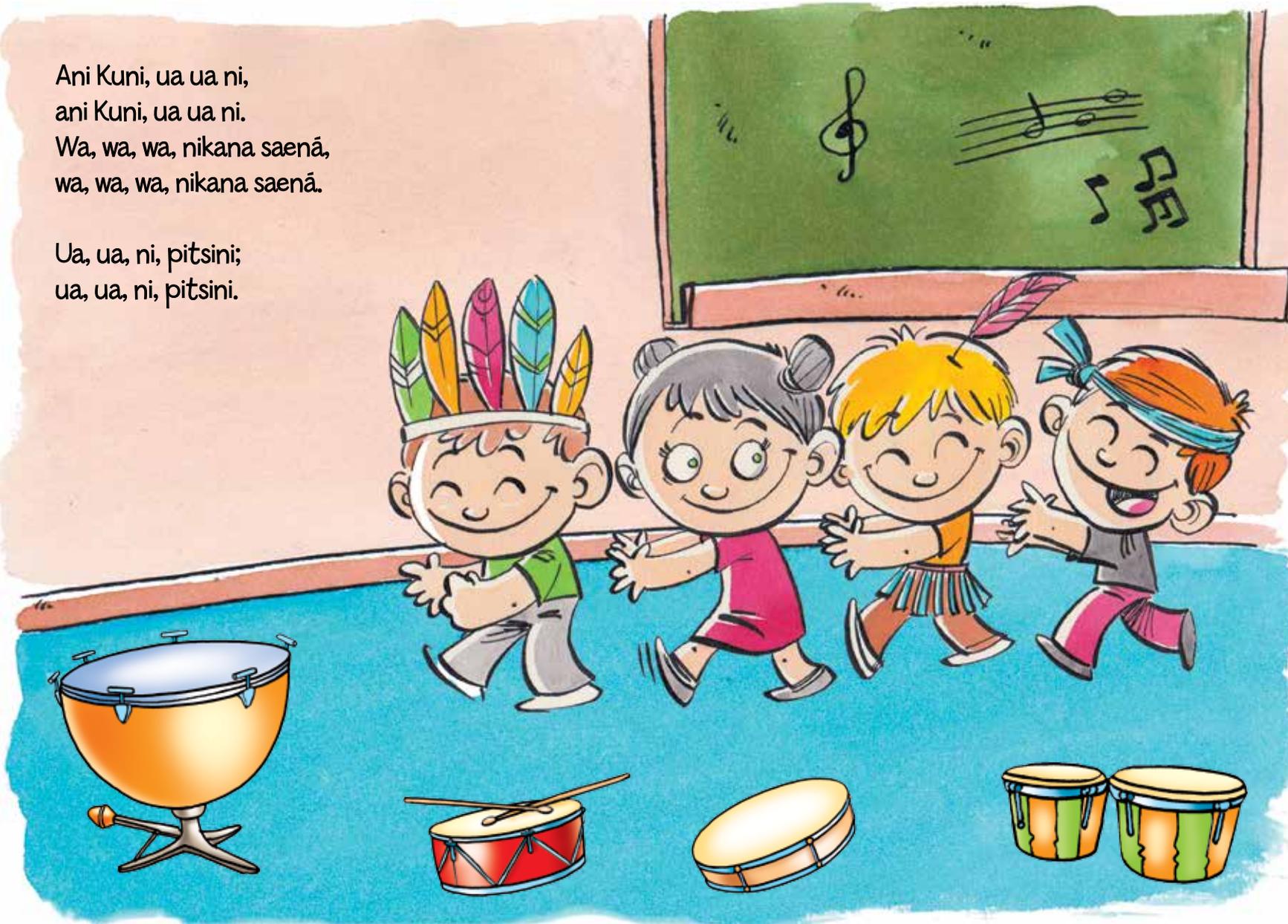




- Escucha y aprende esta canción "exótica". Después acompaña la música con algún instrumento de parche mientras tus compañeros se desplazan por el aula imitando lo que hace el "jefe" de la fila.

Ani Kuni, ua ua ni,  
ani Kuni, ua ua ni.  
Wa, wa, wa, nikana saenā,  
wa, wa, wa, nikana saenā.

Ua, ua, ni, pitsini;  
ua, ua, ni, pitsini.





# Interpretamos

- Interpreta el siguiente pictograma realizando los movimientos que aparecen o tocando el instrumento que te indique el profesor.

## Performance




1 Teniendo en cuenta los pulsos que dura cada elemento, ¿sabrías cuántos pulsos dura en total este ritmo?

= ..... pulsos

2 ¿Qué tipo de pieza es el *Danubio azul* de J. Strauss? Rodéalo.

Un pasodoble • Una serenata • Una sinfonía • Un vals



3 ¿Qué nota es cada una? Escribe su nombre.

a) .....  
.....

b) .....  
.....

c) .....  
.....

d) .....  
.....

4 Rodea en esta partitura las notas que no sean *do*, *mi*, *sol* o *la*.



## Pon a prueba tu ingenio

● Localiza cinco diferencias entre estos dos dibujos.



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Relaciona cada audición con su compositor.



## ● Une cada palabra con su significado.

Composición para orquesta

Reunión de músicos para repasar el repertorio

Agrupación formada por muchos músicos

No dar la altura precisa de las notas con la voz o con un instrumento

Entonar una melodía con el nombre de las notas: do, re, mi, do, sol...

Inventar una pieza musical

Grupo de cuatro músicos o pieza para este tipo de agrupación

Que actúa por primera vez

Lista de piezas de un grupo musical

Conjunto de tres notas simultáneas



● Debutante

● Orquesta

● Repertorio

● Ensayo

● Sinfonía

● Acorde

● Componer

● Desafinar

● Cuarteto

● Solfear



# Música 2

## Índice

<b>● UNIDAD 1. El gallo Quirico</b> .....	<b>4</b>	<b>● UNIDAD 4. La ciudad suena</b> .....	<b>34</b>
Cuento. <i>El gallo Quirico</i> (Popular)	5	Reconoce lo que suena	35
Lenguaje musical. Las figuras musicales	6	Lenguaje musical. Repaso de ritmos	36
Escuchamos música. <i>Pedro y el lobo</i> de S. Prokofiev	7	Escuchamos música. <i>Promenade</i> de L. Anderson	37
Lenguaje musical. La clave de sol, el pentagrama y las notas	8	Lenguaje musical. La nota <i>do</i>	38
Cantamos. <i>Debajo un botón</i> (Popular)	9	Cantamos. <i>London Bridge</i> (Popular)	39
Interpretamos. Kikirikico	10	Interpretamos. Taller de instrumentos	40
Actividades	11	Actividades	41
Pon a prueba tu ingenio	12	Pon a prueba tu ingenio	42
La música y sus instrumentos	13	La música y sus instrumentos	43
<b>● UNIDAD 2. Los sonidos de mi casa</b> .....	<b>14</b>	<b>● UNIDAD 5. El rey Midas</b> .....	<b>44</b>
Reconoce lo que suena	15	Cuento. <i>La canción del rey Midas</i> (Popular)	45
Lenguaje musical. La ligadura	16	Lenguaje musical. La doble barra de repetición	46
Escuchamos música. <i>Danza de las horas</i> de A. Ponchielli	17	Escuchamos música. <i>Minueto real</i> de G. Bizet	47
Lenguaje musical. Repaso de las notas <i>mi</i> y <i>sol</i>	18	Lenguaje musical. Repaso de las notas <i>do</i> , <i>mi</i> , <i>sol</i> y <i>la</i>	48
Cantamos. <i>El patio de mi casa</i> (Popular)	19	Cantamos. <i>El grillito cri, cri, cri</i> (Popular)	49
Interpretamos	20	Interpretamos. De tres en tres	50
Actividades	21	Actividades	51
Pon a prueba tu ingenio	22	Pon a prueba tu ingenio	52
La música y sus instrumentos	23	La música y sus instrumentos	53
<b>● UNIDAD 3. La lechera</b> .....	<b>24</b>	<b>● UNIDAD 6. Moviendo el esqueleto</b> .....	<b>54</b>
Cuento. <i>Tengo, tengo, tengo</i> (Popular)	25	Reconoce lo que suena	55
Lenguaje musical. La blanca	26	Lenguaje musical. Ritmos con palmadas	56
Escuchamos música. <i>El granjero feliz</i> de R. Schumann	27	Escuchamos música. <i>Danubio azul</i> de J. Strauss	57
Lenguaje musical. La nota <i>la</i>	28	Lenguaje musical. Lectura y entonación de las notas <i>do</i> , <i>mi</i> , <i>sol</i> y <i>la</i>	58
Cantamos. <i>Zúmbale al pandero</i> (Popular)	29	Cantamos. <i>Ani Kuni</i> (Popular)	59
Interpretamos. Pim, pom, plas	30	Interpretamos. Performance	60
Actividades	31	Actividades	61
Pon a prueba tu ingenio	32	Pon a prueba tu ingenio	62
La música y sus instrumentos	33	La música y sus instrumentos	63