



# Música 1

Educación Primaria



[www.pizzicato.sanpablo.es](http://www.pizzicato.sanpablo.es)

**Autores:** Vicente Gil Arráez  
Lamberto del Álamo Caballero

**Dirección:** Juan Carlos Pinto

**Equipo editorial:** Octavio Figueredo  
Juan Antonio López  
Ascensión Morillo

**Revisión:** Dulce María Toledo

**Diseño gráfico:** Susana Rosendo

**Ilustración:** Gustavo Pinela

**Maquetación:** Ascensión Morillo

**Sitio web:** Departamento Multimedia

© SAN PABLO 2015 (Protasio Gómez, 11-15. 28027 Madrid)  
Tel. 917 425 113 - Fax 917 425 723  
E-mail: [musica@sanpablo.es](mailto:musica@sanpablo.es)  
[www.sanpablo.es](http://www.sanpablo.es)

© Vicente Gil Arráez  
Lamberto del Álamo Caballero, 2015

*Distribución:* SAN PABLO. División Comercial  
Resina, 1 - 28021 Madrid \* Tel. 917 987 375 - Fax: 915 052 050  
E-mail: [ventas@sanpablo.es](mailto:ventas@sanpablo.es)  
ISBN: 978-84-285-4430-6  
Depósito legal: M. 4.292-2015  
Impreso en Artes Gráficas Gar.Vi. 28970 Humanes (Madrid)  
Printed in Spain. Impreso en España

# Música 1



Educación Primaria

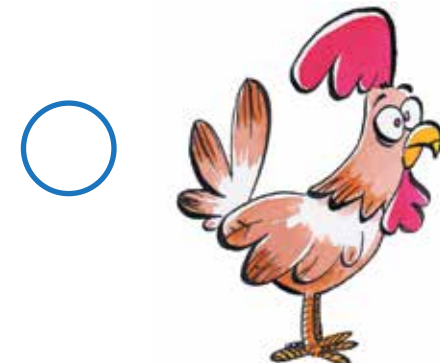
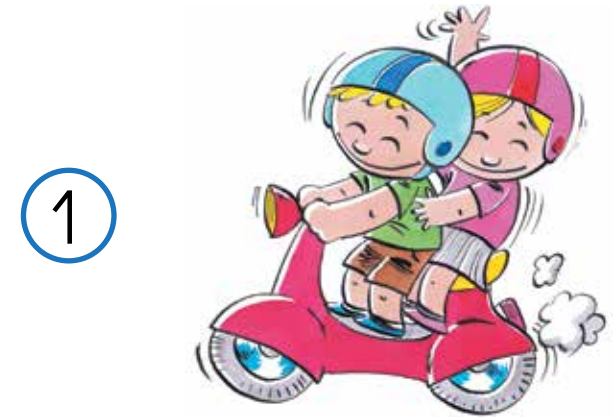
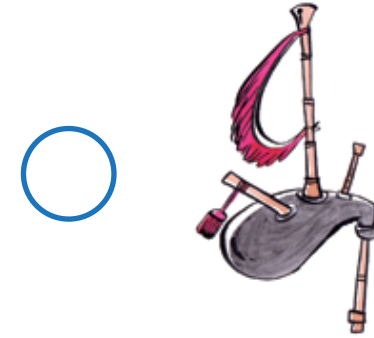
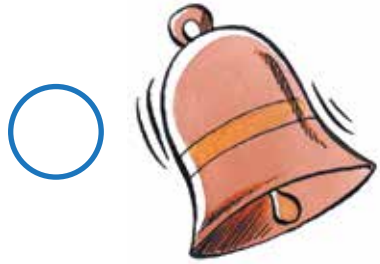
# 1 ¿Qué suena, cómo suena?

- Observa la ilustración y nombra las cosas que producen sonido.





● Escucha la grabación y numera los dibujos en el orden que suenan.





## Suave y fuerte

- Interpreta el pictograma nombrando suave o fuerte los dibujos según el tamaño.



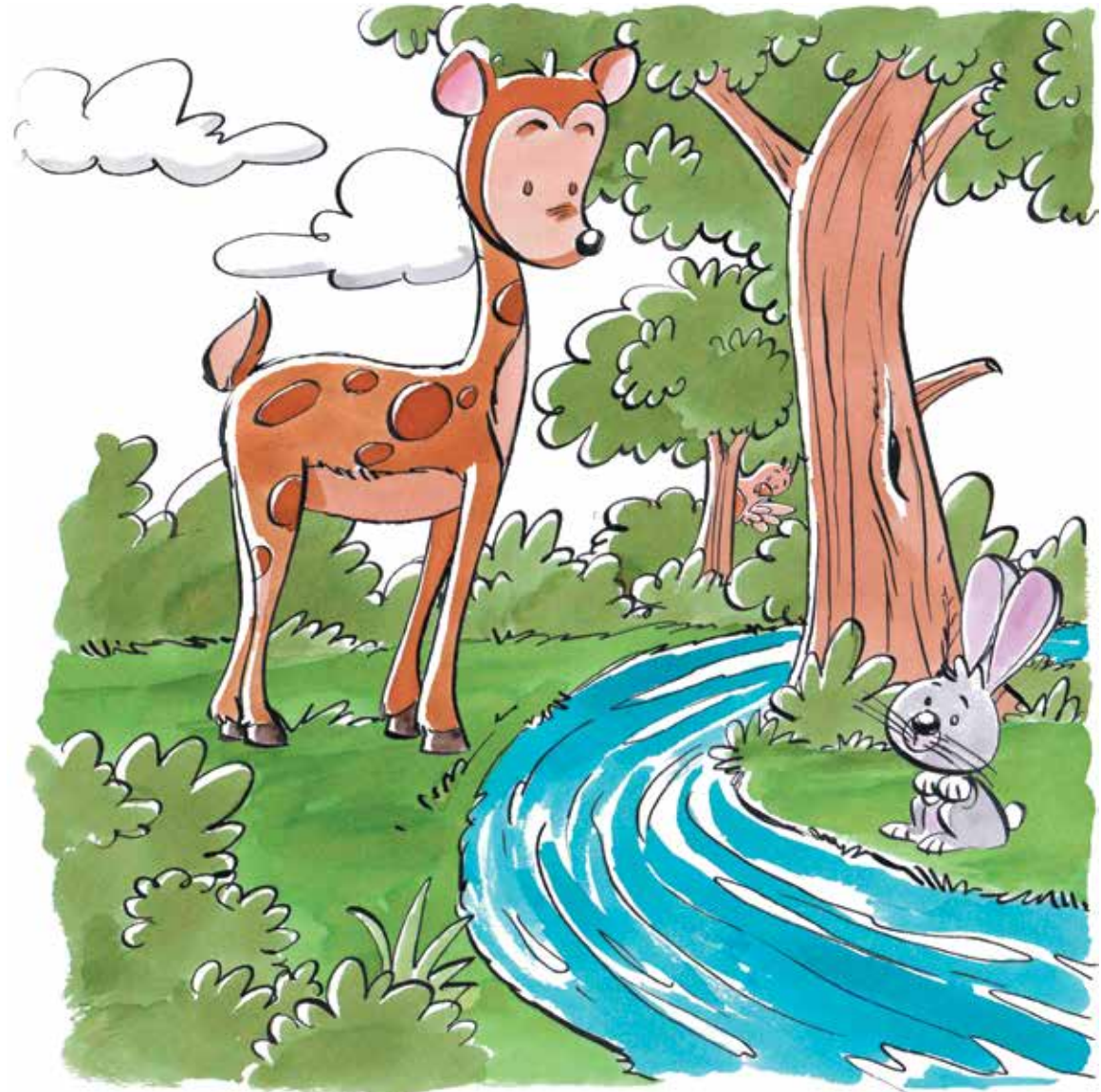


“Concierto pastoral” de Joaquín Rodrigo

- Escucha la grabación moviéndote por el aula como si fueras un pájaro.
- Después, escucha de nuevo la música mientras coloreas al compositor.



Joaquín  
Rodrigo





¿Quién soy, dónde estoy?

- Tápate los ojos con una cinta y localiza a tus compañeros.





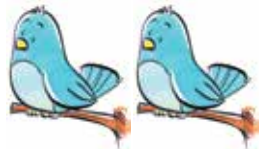


“Canta el cuco” (Popular. Adaptación: Vicente Gil)

- Escucha y aprende la canción “Canta el cuco”.  
Acompaña el estribillo con palmas.

Canta el  por la mañana,  
canta el  al despertar.

Suena en el   
su voz lejana.



di ¿dónde estás?

Cucú, cucú,  
me oculto en un árbol,  
cucú, cucú,  
¿me irás a buscar?

Canta el , es primavera,  
canta el , ya sale el 

Todos los días  
después del alba

canta el ,  
oigo su voz.

Cucú, cucú,  
por más que te escondas,  
cucú, cucú,  
te voy a encontrar.

Cu-cú



Cu-cú





## Suave y fuerte

- Imita el sonido de una tormenta siguiendo las indicaciones de tu profesor.

### La tormenta





- 1 Rodea con color rojo lo que suena fuerte, con verde lo que suena suave y con azul lo que no suena.



- 2 ¿Cuál es el compositor que ha aparecido en esta unidad? Rodéalo.



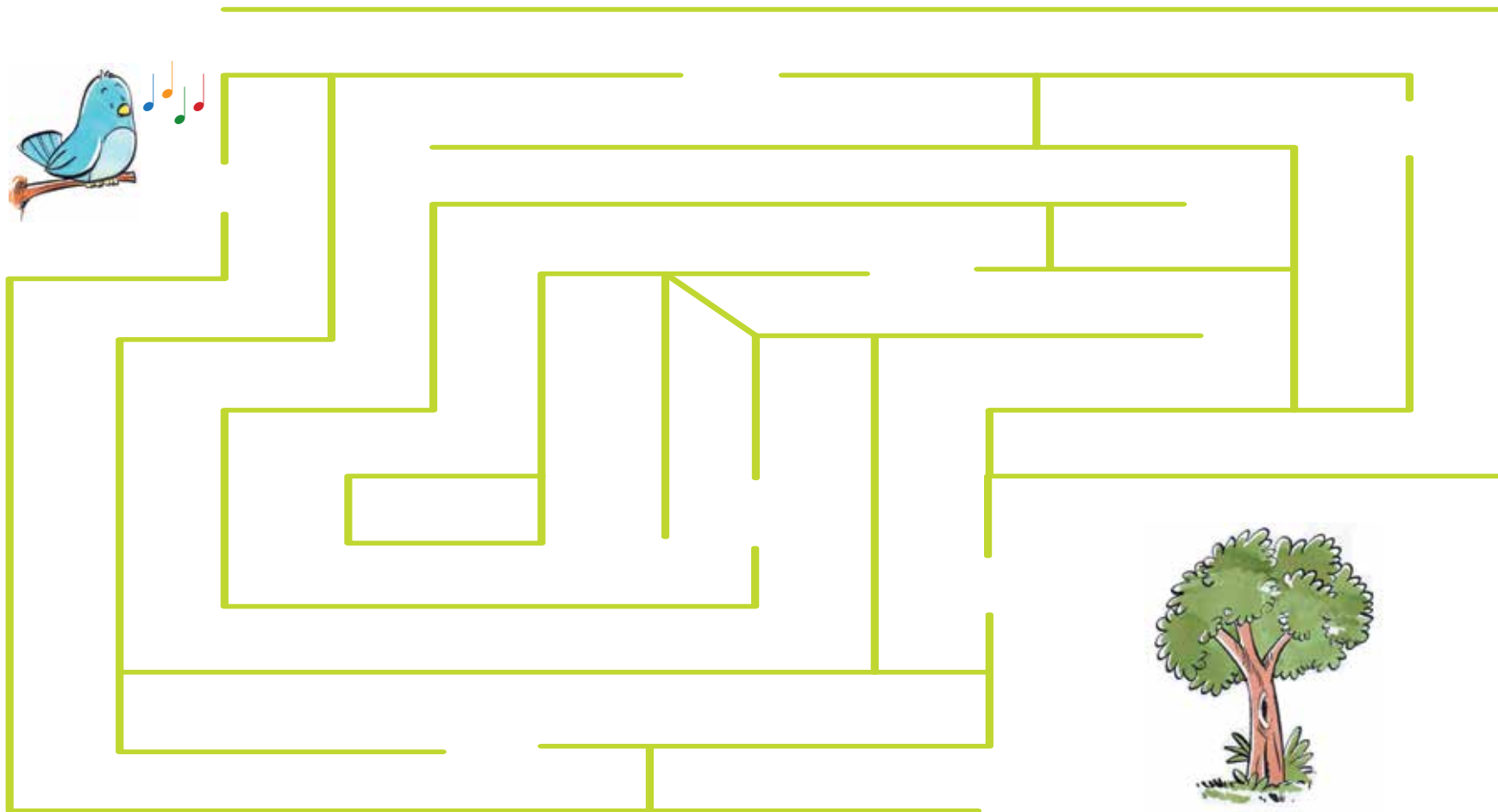
- 3 Rodea al animal protagonista de la canción que hemos aprendido.





## Pon a prueba tu ingenio

- Ayuda al cuco a llegar al árbol.

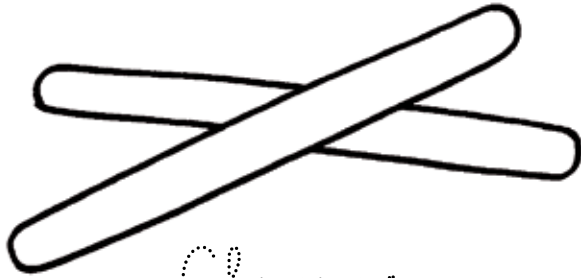


## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

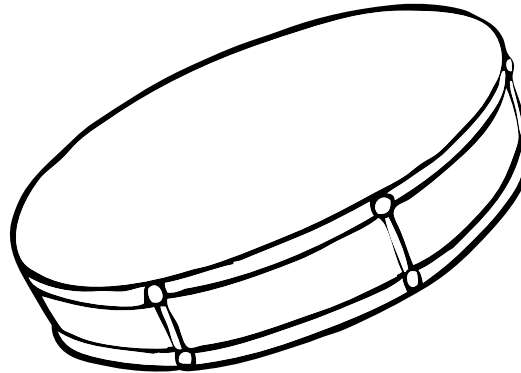
Pon a prueba tu oído: relaciona los sonidos con la fuente que los produce.



- Repasa los nombres de los instrumentos y colorea.



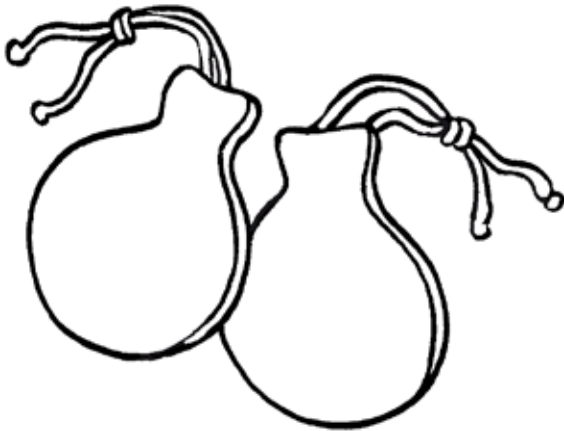
Claves



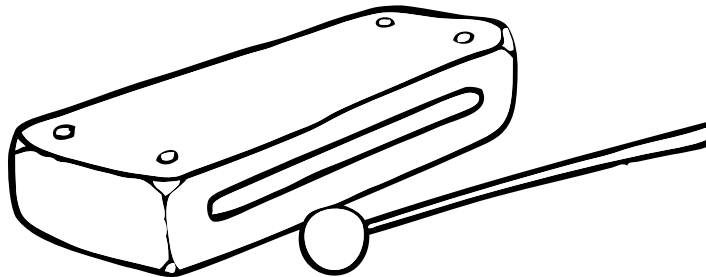
Pandero



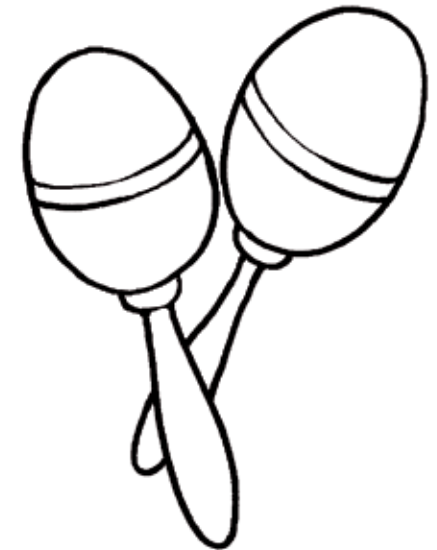
Crótalos



Castañuelas



Caja china



Maracas

# 2

## El lobo y los siete cabritillos

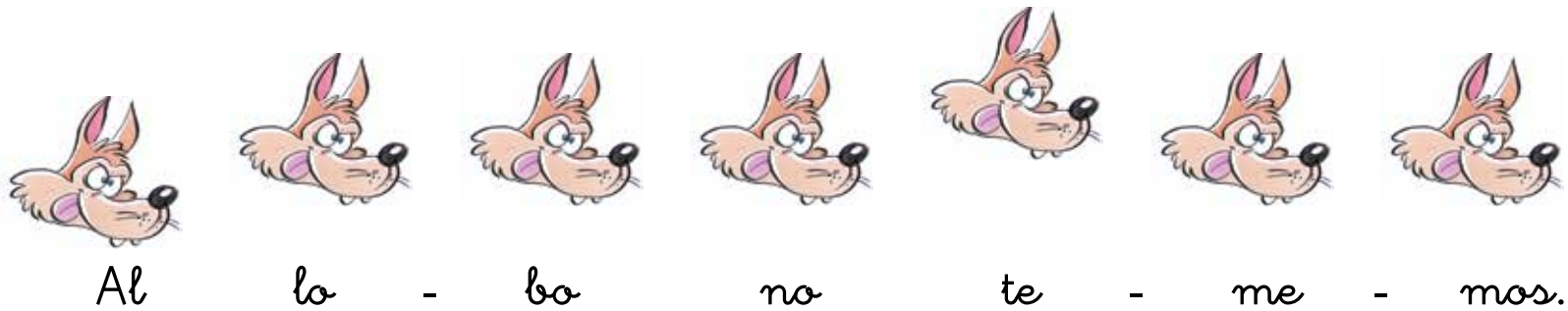
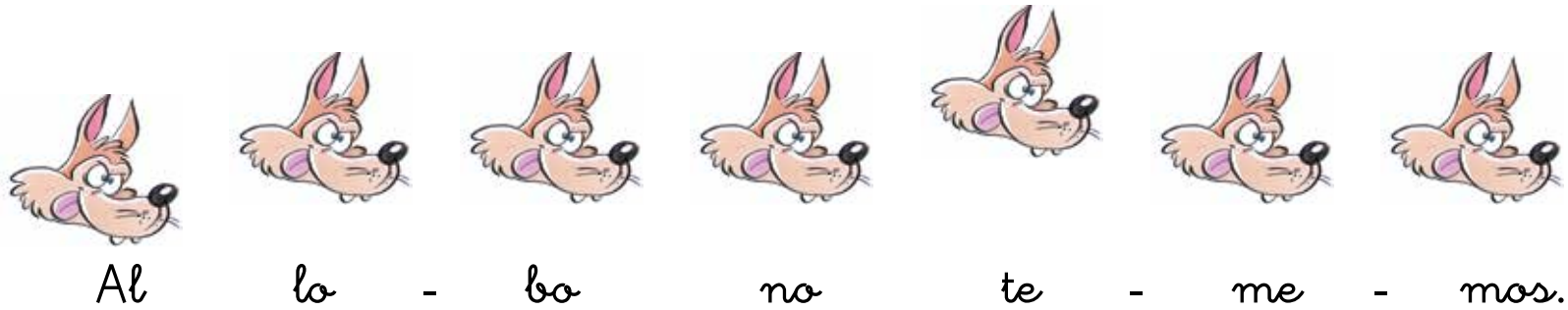


- Escucha el cuento atentamente. Después cuéntaselo a tus compañeros con tus propias palabras.



# La canción del lobo (Popular)

- Aprende y canta la canción del lobo siguiendo el pictograma.





## Grave y agudo

- En cada pareja, escribe "G" en lo que suene grave, como el contrabajo, y "A" en lo que suene agudo, como el flautín.







Aria de "La Reina de la noche" de "La flauta mágica" de Wolfgang Amadeus Mozart

- Escucha la grabación y muévete en silencio por el aula como si te persiguiera un hada malvada. Levanta y agita los brazos cuando la soprano cante notas muy agudas.
- Después escucha de nuevo la música y colorea al compositor.



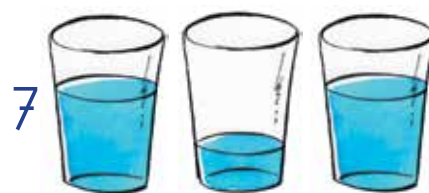
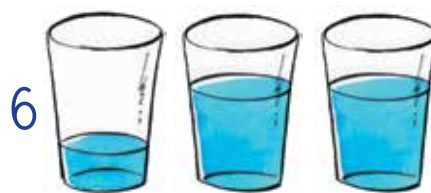
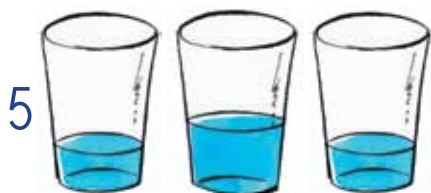
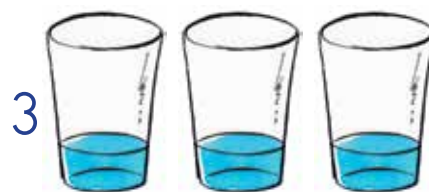
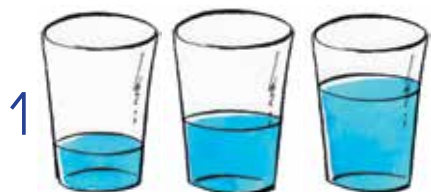
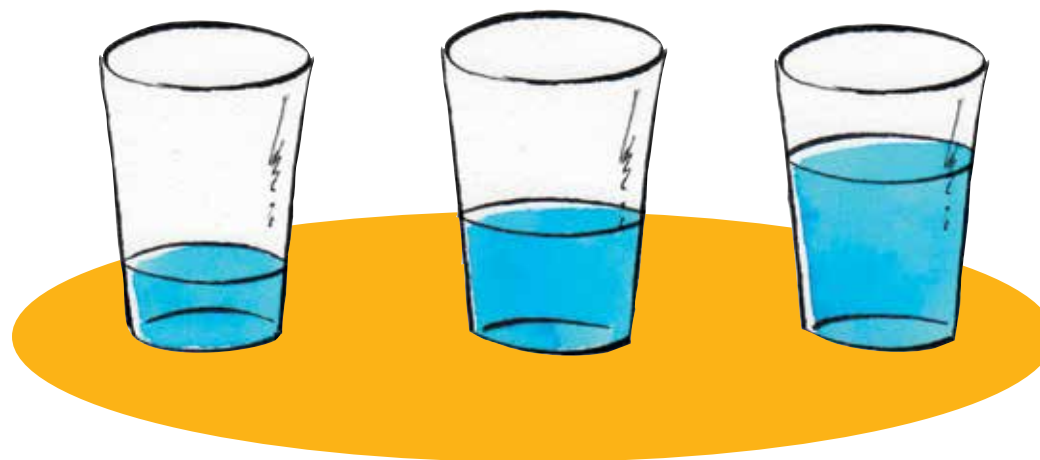
W. A. Mozart





## Vasos sonoros

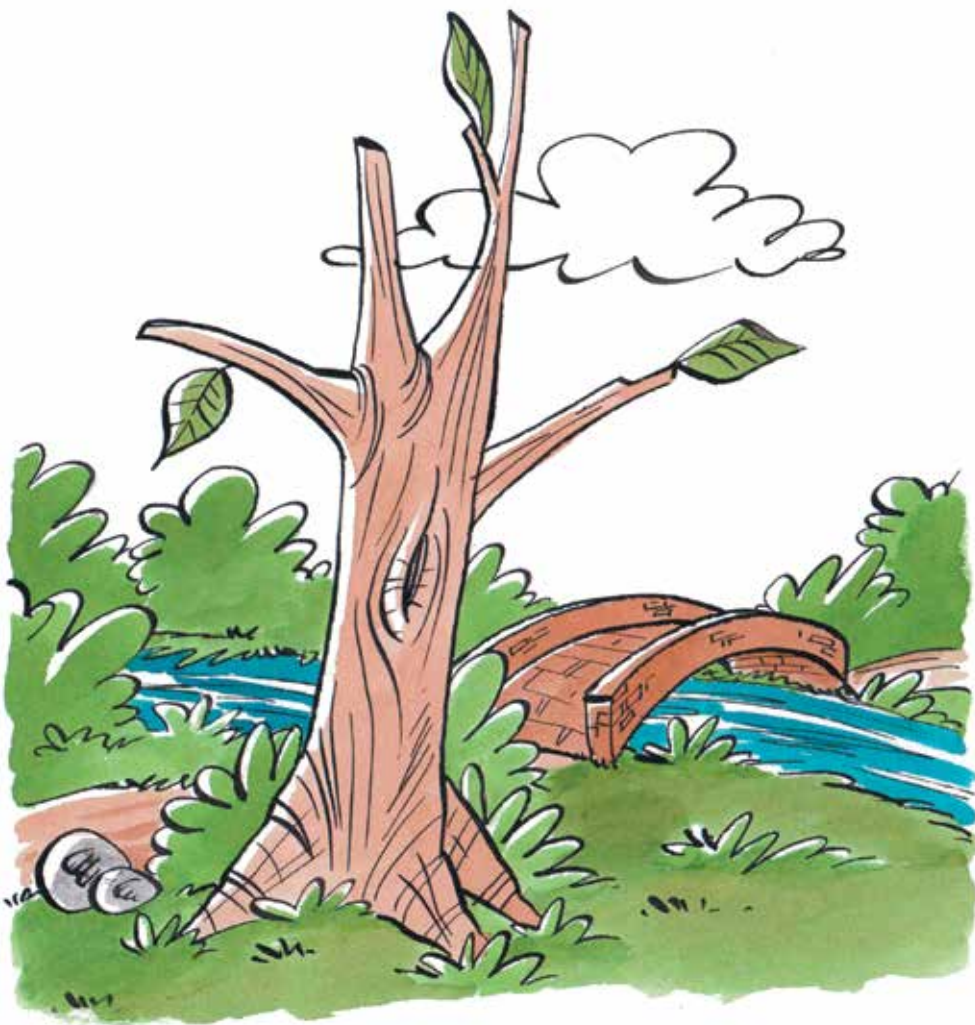
- ¿Cuál de los tres vasos de agua suena más agudo? ¿Y más grave? Haz la prueba con ayuda de tu profesor.
- Después escucha las pequeñas melodías tocadas por el profesor e identifícalas entre los ejemplos que se indican.





“Tres hojitas, madre” (Popular)

- Escucha y aprende la canción “Tres hojitas, madre”.
- Después cántala acompañando el estribillo con palmadas o un instrumento del aula.



Tres hojitas, madre,  
tiene el arbolé;  
la una en la rama,  
las dos en el pie,  
las dos en el pie,  
las dos en el pie.  
Inés, Inés,  
Inesita, Inés.

Arbolito verde  
secó la rama;  
debajo del puente  
retumba el agua,  
retumba el agua,  
retumba el agua.  
Inés, Inés,  
Inesita, Inés.

Dábales el aire,  
meneábanse;  
dábales el aire,  
jaleábanse,  
jaleábanse,  
jaleábanse.  
Inés, Inés,  
Inesita, Inés.

Ábreme la puerta  
dorado clavel;  
ábreme la puerta  
que te vengo a ver,  
que te vengo a ver,  
que te vengo a ver.  
Inés, Inés,  
Inesita, Inés.



# Interpretamos

● Interpreta el pictograma siguiendo las indicaciones del profesor.



Plas



Chss



## Lo que hemos aprendido en esta unidad



1 ¿Cómo era la voz del lobo del cuento? Rodea la respuesta correcta.

Suave y penetrante Grave y ronca Fina y delicada Suave pero gangosa

2 Rodea con color azul lo que suena grave y con rojo lo que suena agudo.



3 ¿Cuál es el compositor que ha aparecido en esta unidad? Rodéalo.



4 ¿Sobre qué nombre de mujer trataba la canción que has aprendido?  
Rodéalo.

Isabel

Rosa

Inés

Gabriela



## Pon a prueba tu ingenio

- Observa los dibujos y rodea al intruso.



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

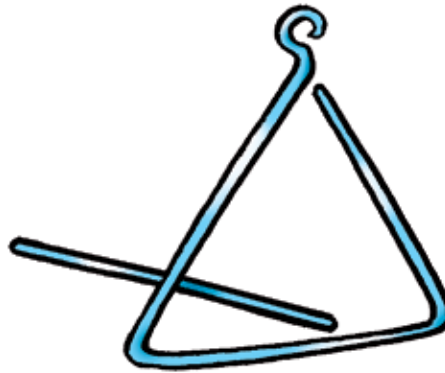
Diferencia los sonidos graves y los agudos.



- Completa los nombres de los instrumentos añadiendo las vocales que faltan.



C \_ s c \_ b \_ l \_ s



Tr \_ \_ n g \_ l \_



P \_ n d \_ r \_ t \_



X \_ l \_ f \_ n \_



T \_ m b \_ r \_

# 3

## Nuestros amigos, los animales

- Observa la ilustración y repasa el nombre de cada animal.

vaca

caballo

oveja

galo

perro

pato

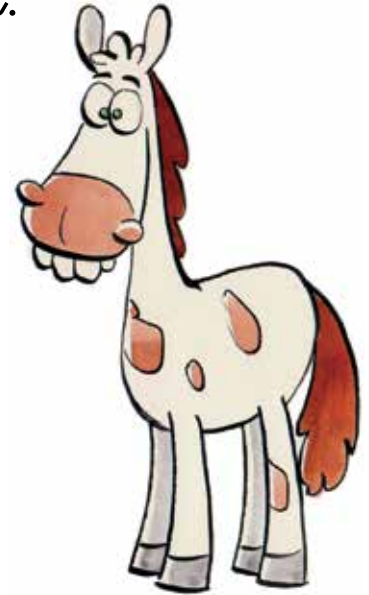
gallina

cerdo





- Escucha la grabación y haz una X en el animal que suena.  
Cada uno sonará dos veces.





## El juego de la granja

- Aprende la canción y juega al juego de la granja siguiendo las indicaciones del profesor.



A la granja un día fui,  
a ver a los animales,  
y a una vaca saludé  
que cantaba esta canción:

Mu, mu, mu,  
mu, mu, mu, mu,  
mu, mú.

Mu, mu, mu,  
mu, mu, mu,  
mu, mú.



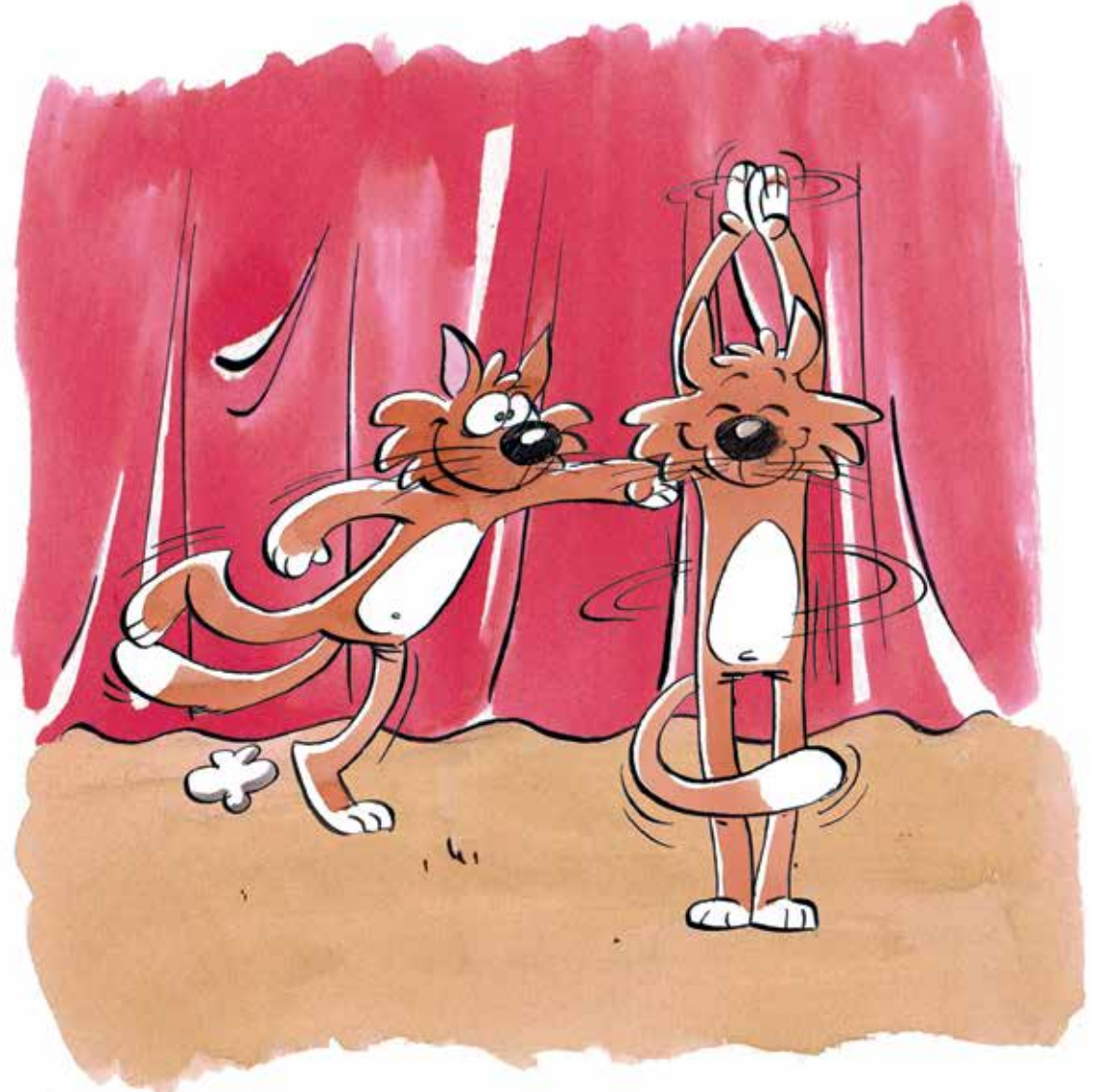


"The waltzing cat" de Leroy Anderson

- Escucha la grabación y muévete por el aula siguiendo el ritmo de la música.
- Después, colorea al compositor de la música mientras escuchas de nuevo la grabación.



Leroy Anderson

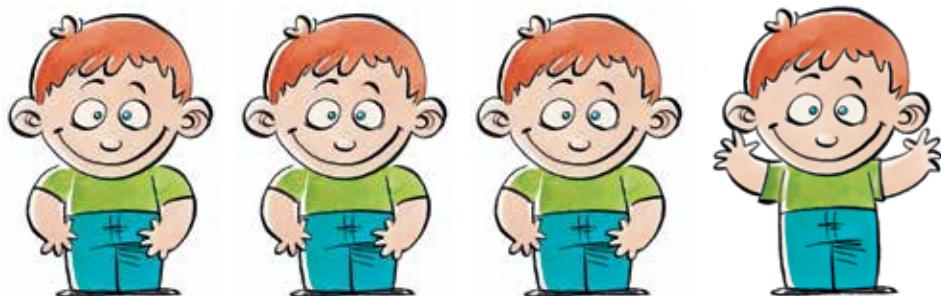




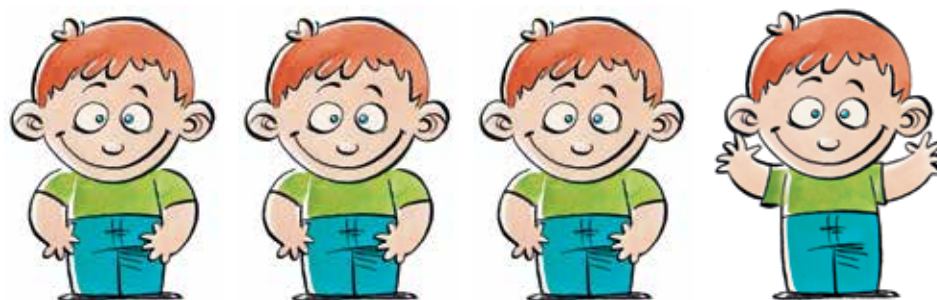
## Nuestro cuerpo suena

- Interpreta el pictograma siguiendo las indicaciones del profesor. Hazlo muy lento al principio y aumenta poco a poco la velocidad al repetirlo.

1



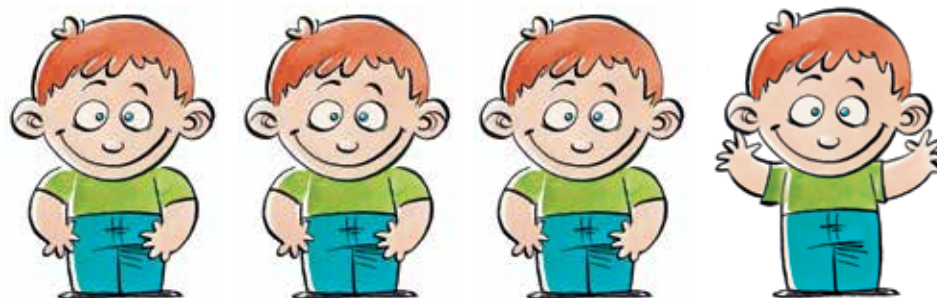
2



3



4





# "A mi burro" (Popular)

- Escucha y aprende la canción "A mi burro" ayudándote del pictograma.





# Interpretamos

- Interpreta el pictograma con el instrumento que te indique el profesor. Presta mucha atención a sus indicaciones.



Chss



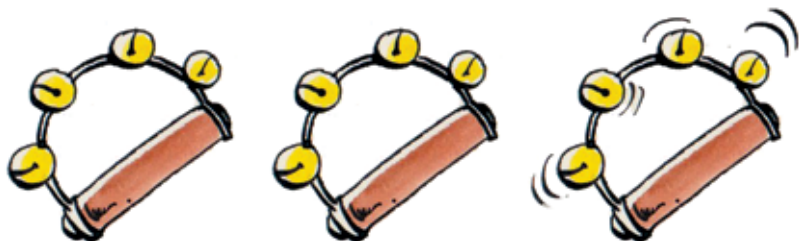
Chss



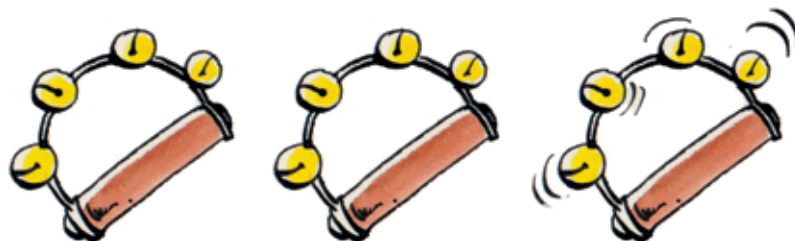
Chss



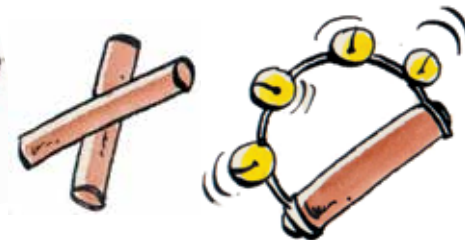
Chss



.....

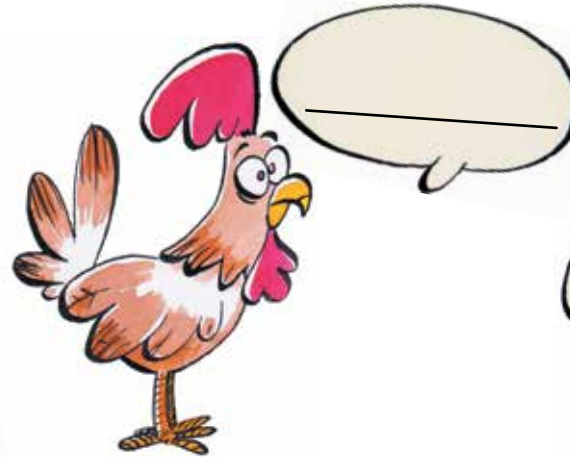


.....





1 Completa el sonido de cada animal.



2 ¿Qué obra musical has escuchado en la audición de esta unidad?  
Repasa su nombre.

La bella durmiente

The waltzing cat

Sinfonía del bosque

3 Tacha las partes del cuerpo que no le dolían al burro en la canción  
"A mi burro".

La nariz

Las rodillas

El trasero

La cabeza

Las orejas


La barriga

La garganta

Las pezuñas



## Pon a prueba tu ingenio

- El alumno elegido por el profesor tirará los dados e imitará (con gestos, movimientos y sonidos) al animal correspondiente. Los demás alumnos adivinarán el animal. 



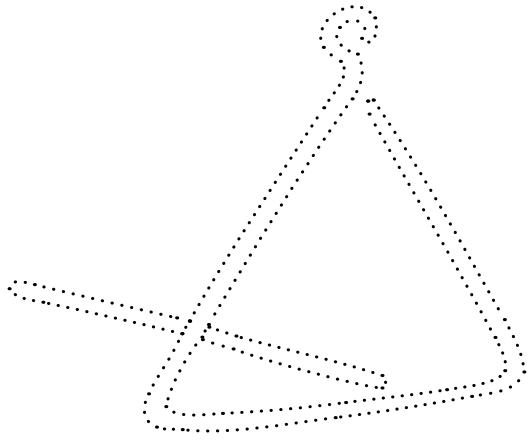
## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Reconoce distintos sonidos de animales.

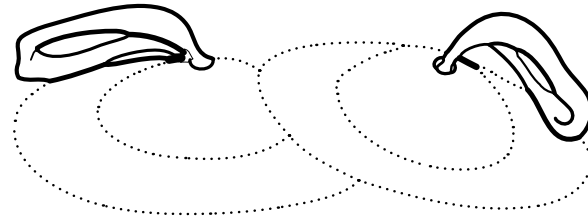




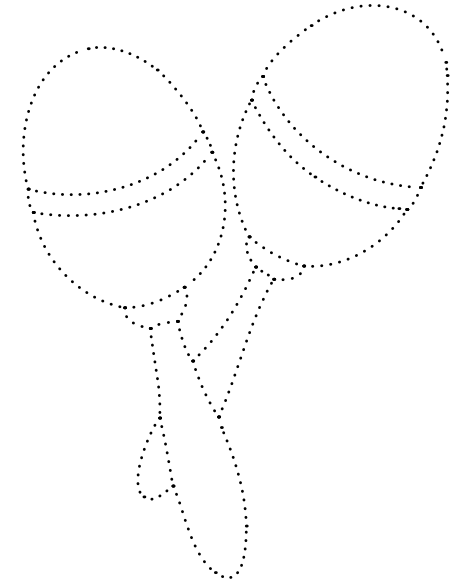
● Repasa y colorea.



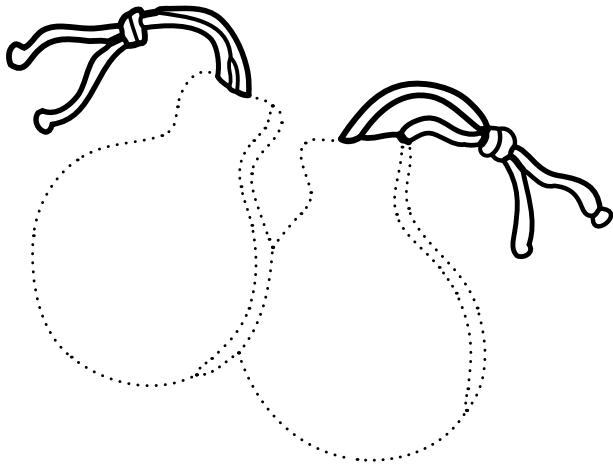
Triángulo



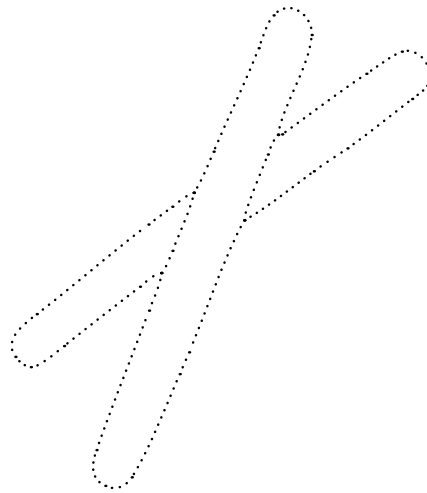
Crótalos



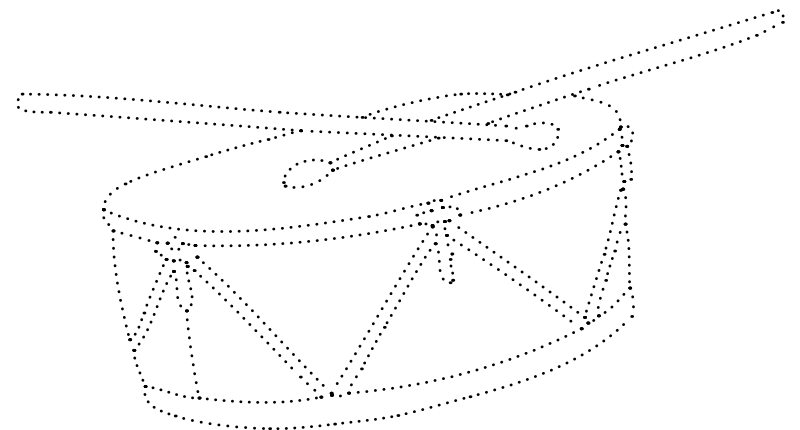
Maracas



Castañuelas



Claves



Tambor

# 4

## Garbancito

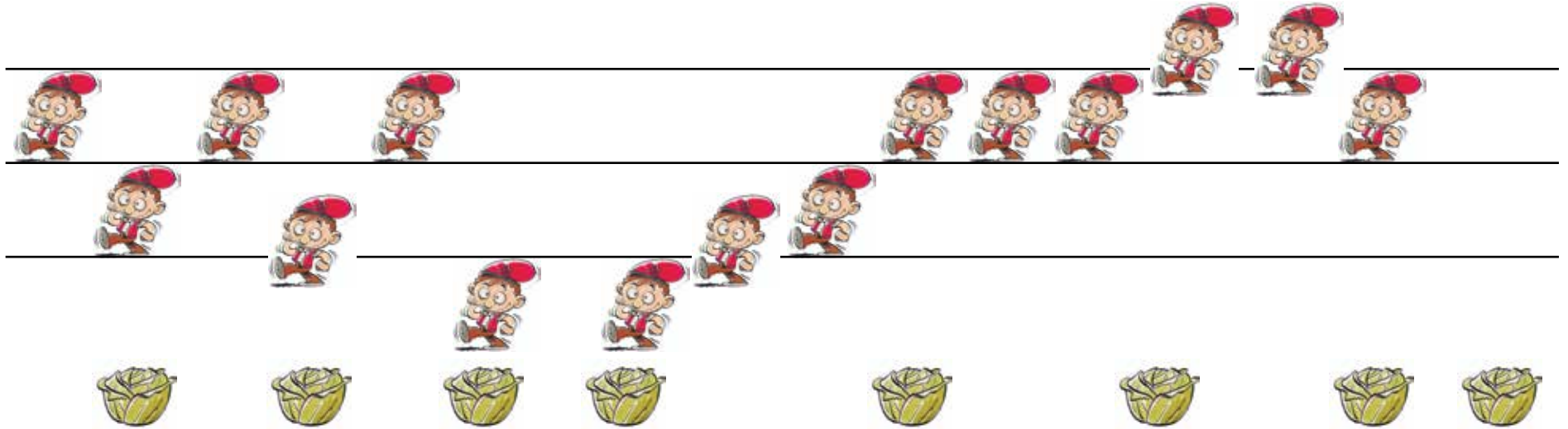


- Escucha el cuento atentamente. Después escenifícalo junto a algunos compañeros.

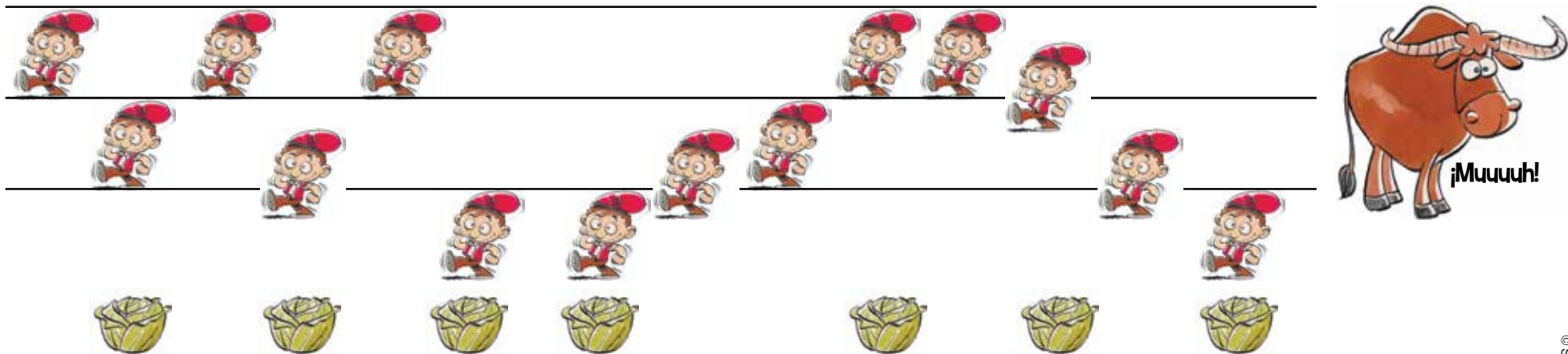


## La canción de Garbancito (Popular)

- Observa el pictograma y aprende la canción de "Garbancito".



Pa-chín, pa-chín, pa-chín, mu - cho cui - da - do con lo que ha-céis.






































Pa-chín, pa-chín, pa-chín, a Gar - ban - ci - to no pi - séis.

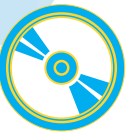


## Mis primeros ritmos

- Aprende los códigos e interpreta la partitura.

 = ●       = TA       = CHSS



“Marcha turca” de Ludwig van Beethoven

- Escucha la grabación y muévete por el aula según el dibujo.
- Después, colorea a Beethoven mientras escuchas de nuevo la música.



Beethoven



1



2



3



4



5



6



7



8

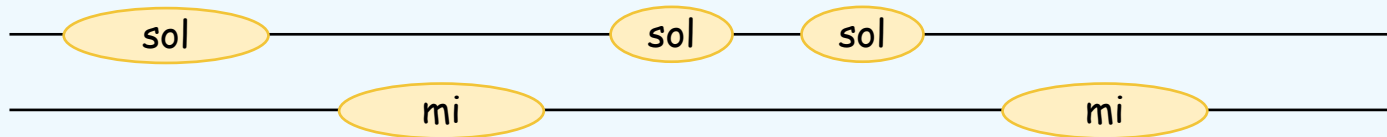


## Cantamos las notas

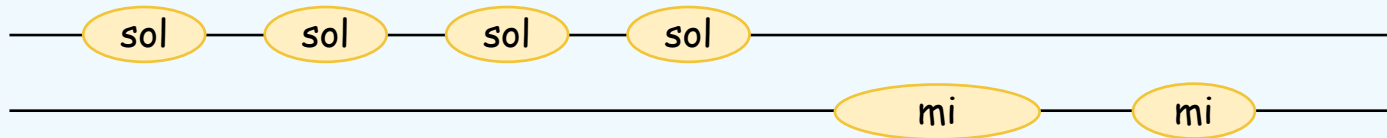
- Canta las notas siguiendo las indicaciones del profesor.



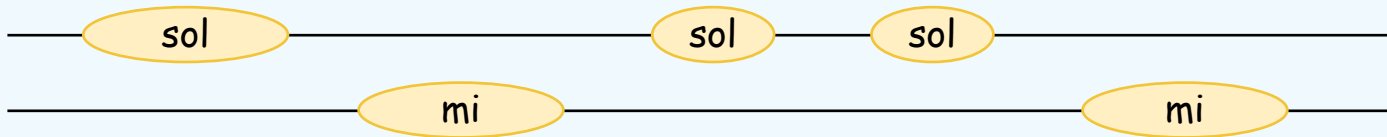
1



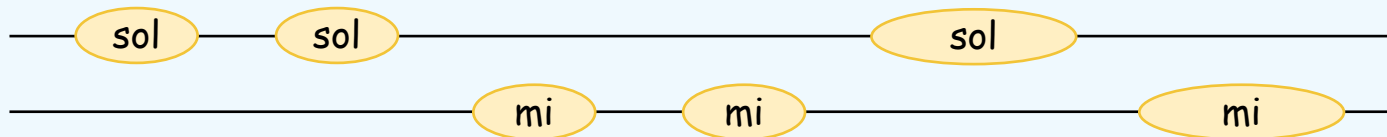
2



3



4





“Navegando alegremente” (Popular. Adaptación: Vicente Gil)

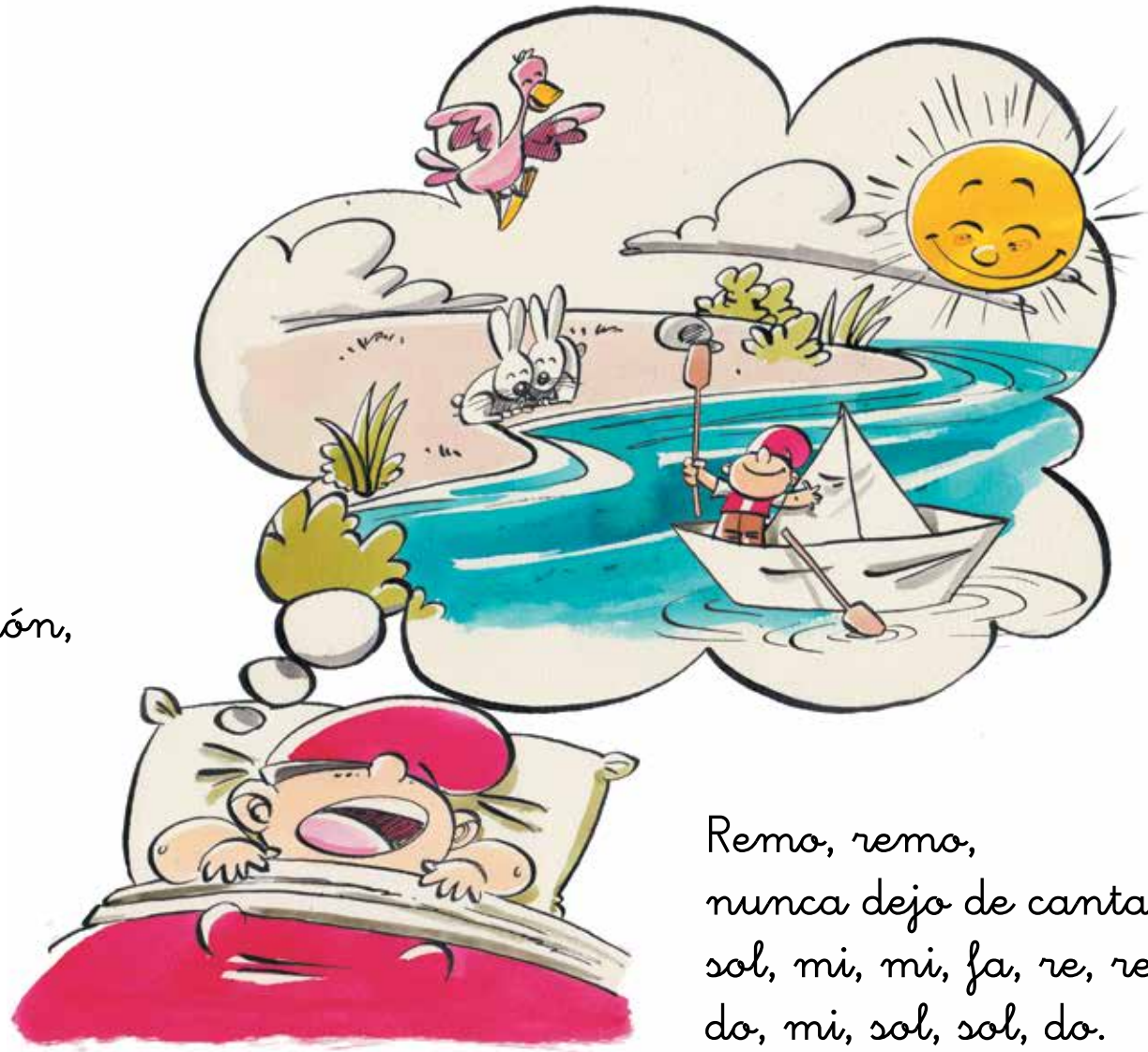
- Escucha y aprende la canción “Navegando alegremente”.

Por el mar, bajo el sol,  
navegando quiero ir,  
un lugar ideal,  
quiero descubrir.

Remo y remo sin parar,  
no me cansaré jamás,  
por el mar, bajo el sol,  
navegando voy.

Por el mar, bajo el sol,  
voy cantando una canción,  
sol, mi, mi, fa, re, re,  
do, mi, sol, sol, do.

Remo y remo sin parar,  
nunca dejo de cantar,  
sol, mi, mi, fa, re, re,  
do, mi, sol, sol, do.



Remo, remo,  
nunca dejo de cantar,  
sol, mi, mi, fa, re, re,  
do, mi, sol, sol, do.



● Interpreta el pictograma siguiendo las indicaciones del profesor.



Plas



Plis-plis



Chss



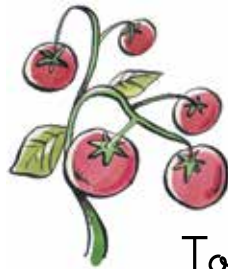




1 Rodea la planta en la que cayó Garbancito.



Acelgas



Tomates



Col



Melones

2 Unir cada signo con su significado.



Chss

Ta

3 ¿De qué compositor era la música que has escuchado en esta unidad?  
Repasa su nombre.

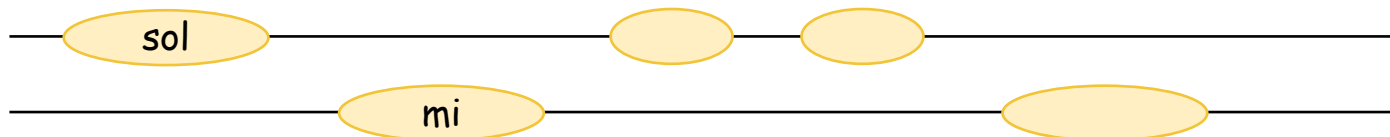
Beethoven

Mozart

Chaikovski

Verdi

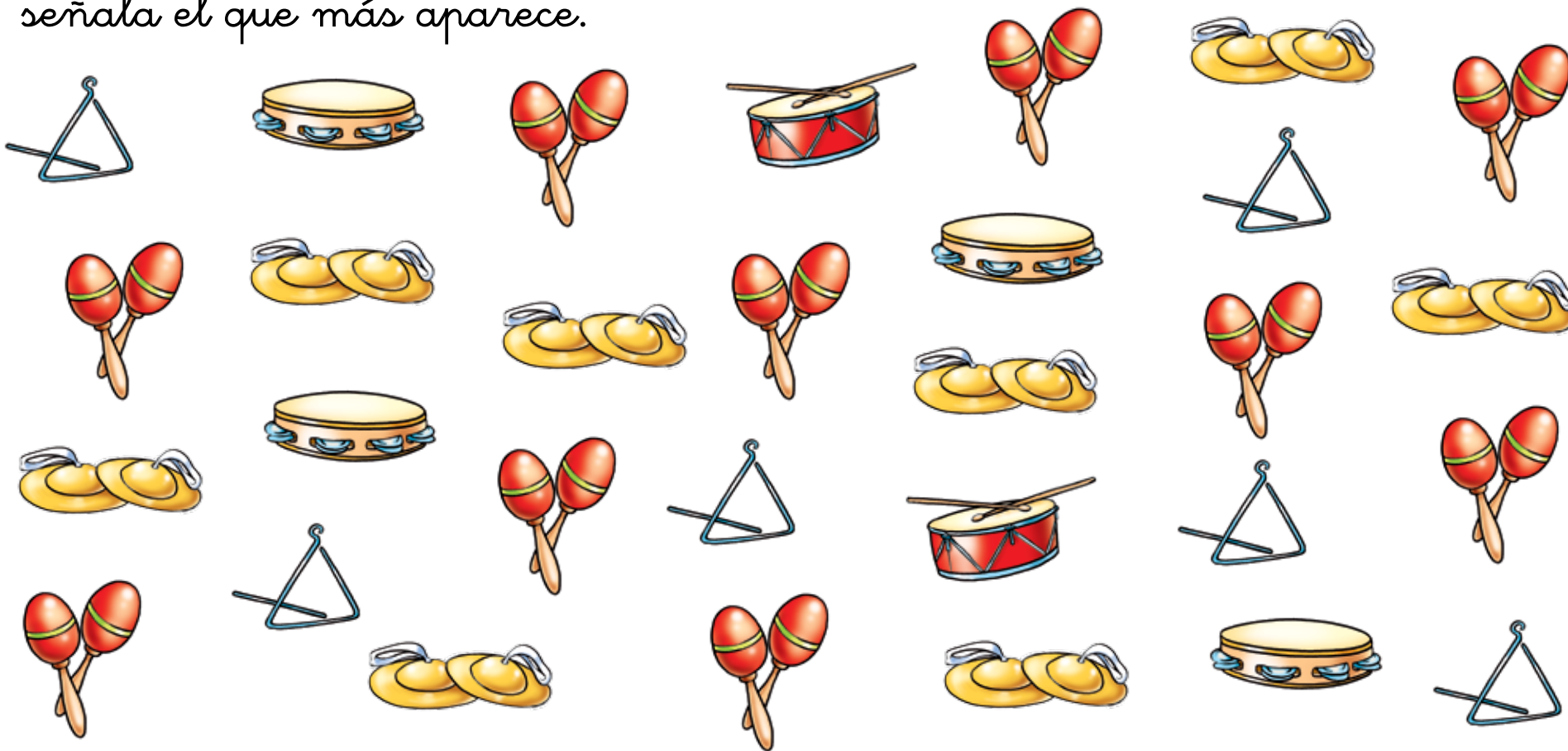
4 Completa escribiendo mi o sol y canta las notas.





## Pon a prueba tu ingenio

- Observa el revoltijo de instrumentos, cuenta cuántos hay de cada uno y señala el que más aparece.



Triángulo: \_\_\_\_ Pandereta: \_\_\_\_ Maracas: \_\_\_\_ Tambor: \_\_\_\_ Crótalos: \_\_\_\_



## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Recuerda la canción de "Garbancito".



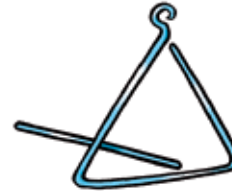
● Une con flechas y repasa.

Cascabeles



Triángulo

Pandereta



Xilófono

Tambor



Clases

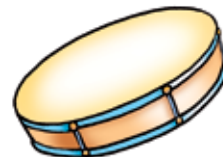
Pandero

Castañuelas



Crótalos

Maracas



Caja china

# 5

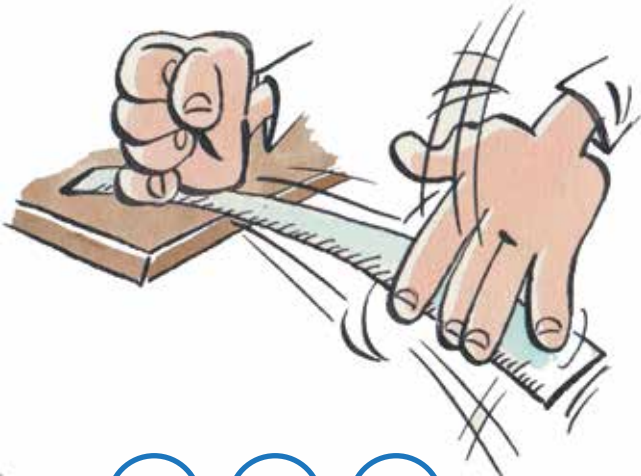
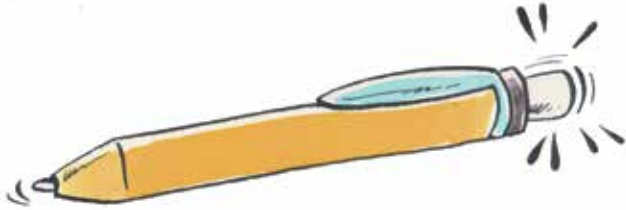
## Todo suena en el aula

- Observa la ilustración y haz sonar algunas cosas del aula de música.





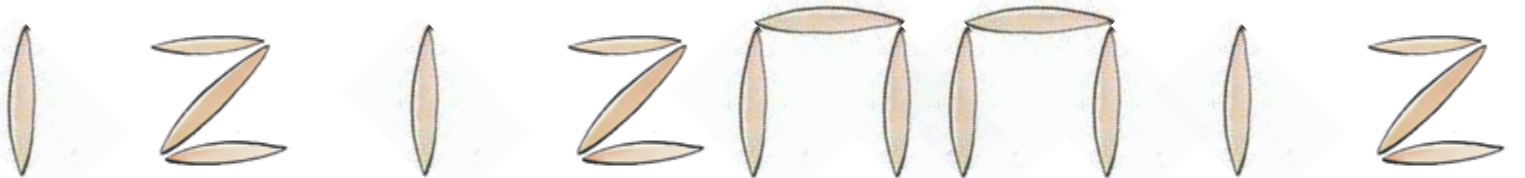
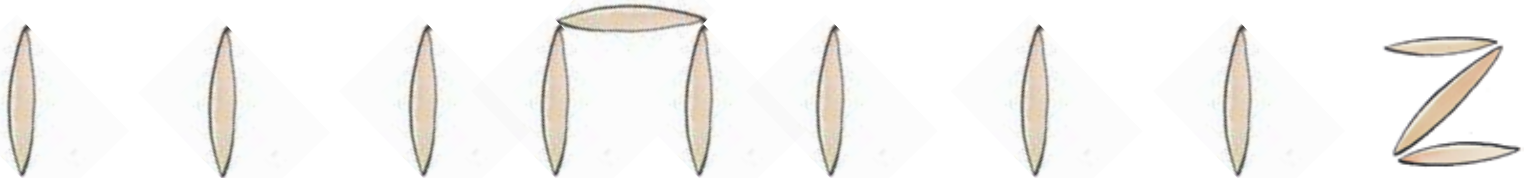
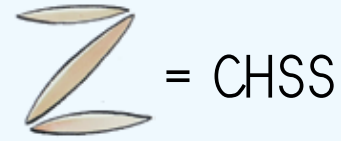
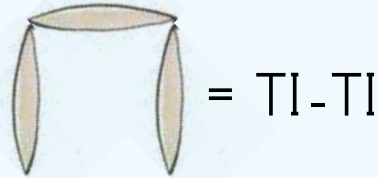
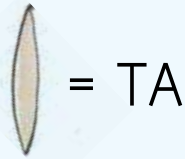
- Reconoce y marca con una X lo que ha sonado.  
Cada dibujo sonará tres veces.





## Nuevos ritmos

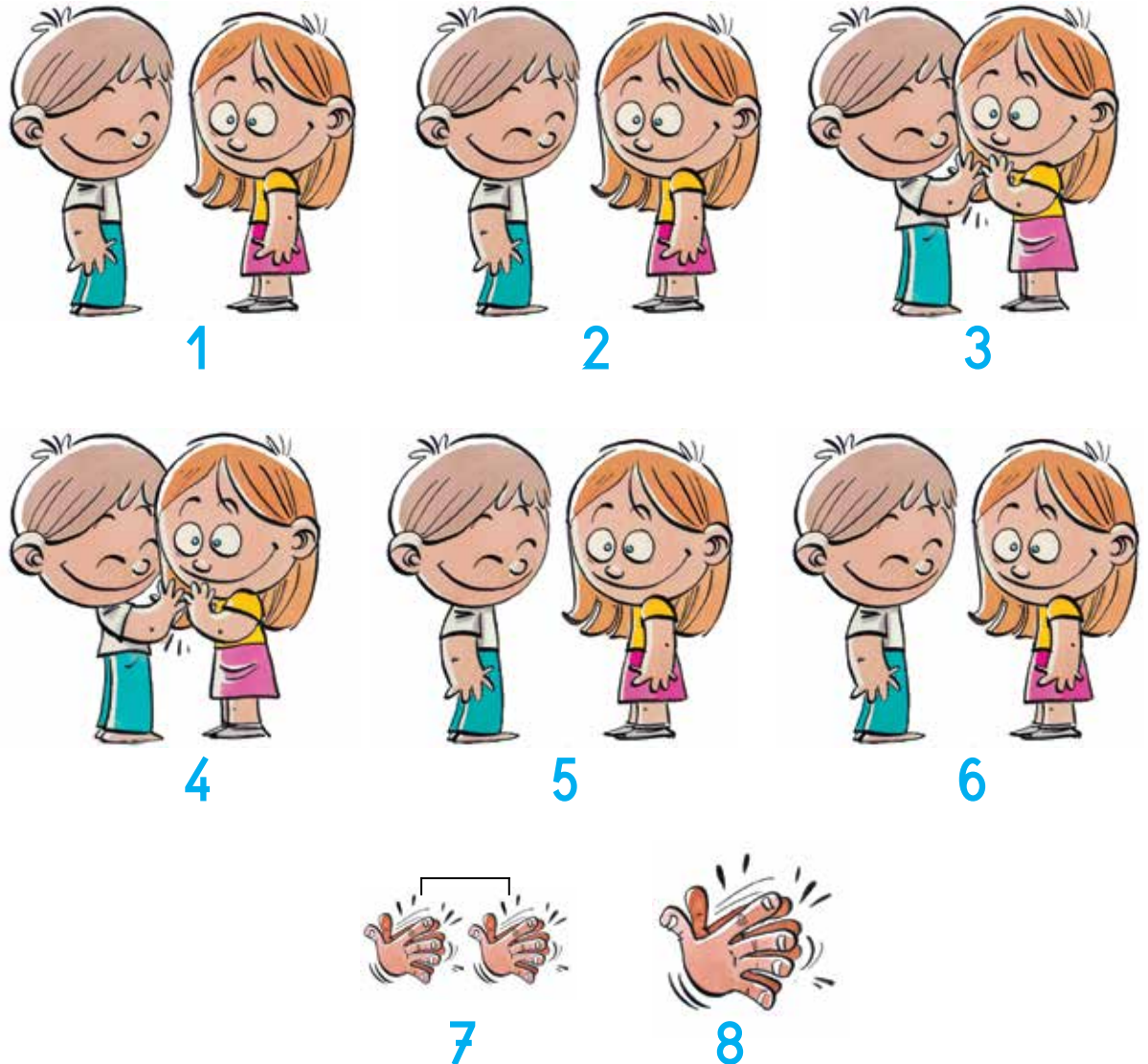
- Observa los códigos e interpreta los ritmos.





“Sans-souci” Polca de Johann Strauss

- Por parejas seguid la música con los movimientos que se indican.
- Después colorea al compositor mientras escuchas de nuevo la grabación.

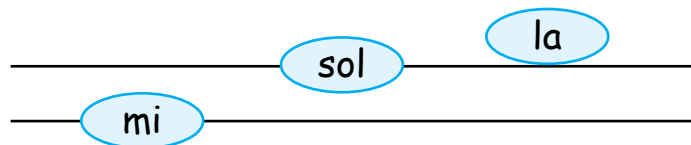


Johann Strauss

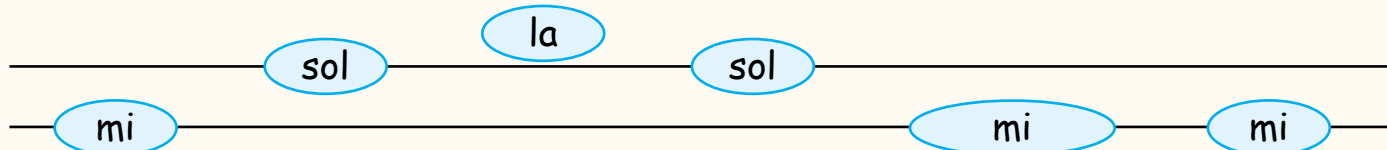


## Cantamos las notas

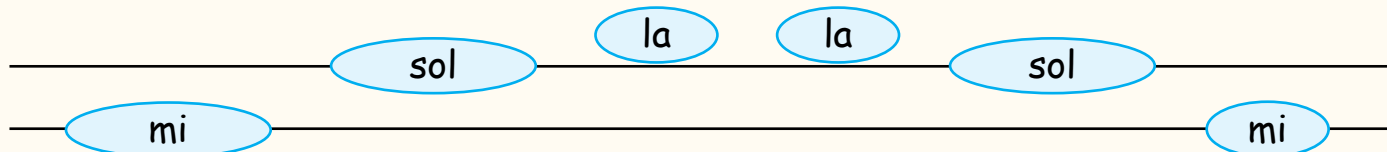
- Canta las notas con ayuda de tu profesor.



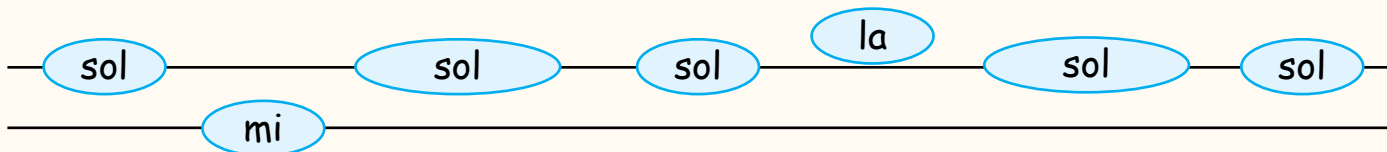
1



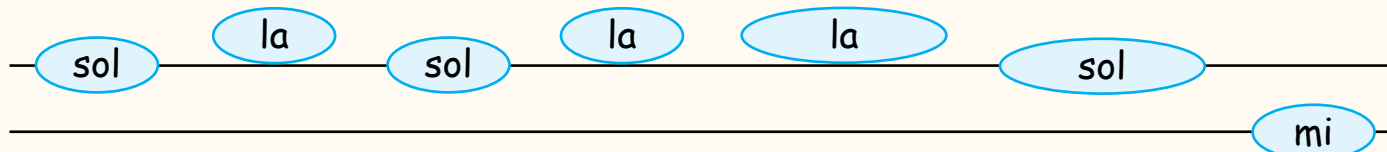
2



3



4

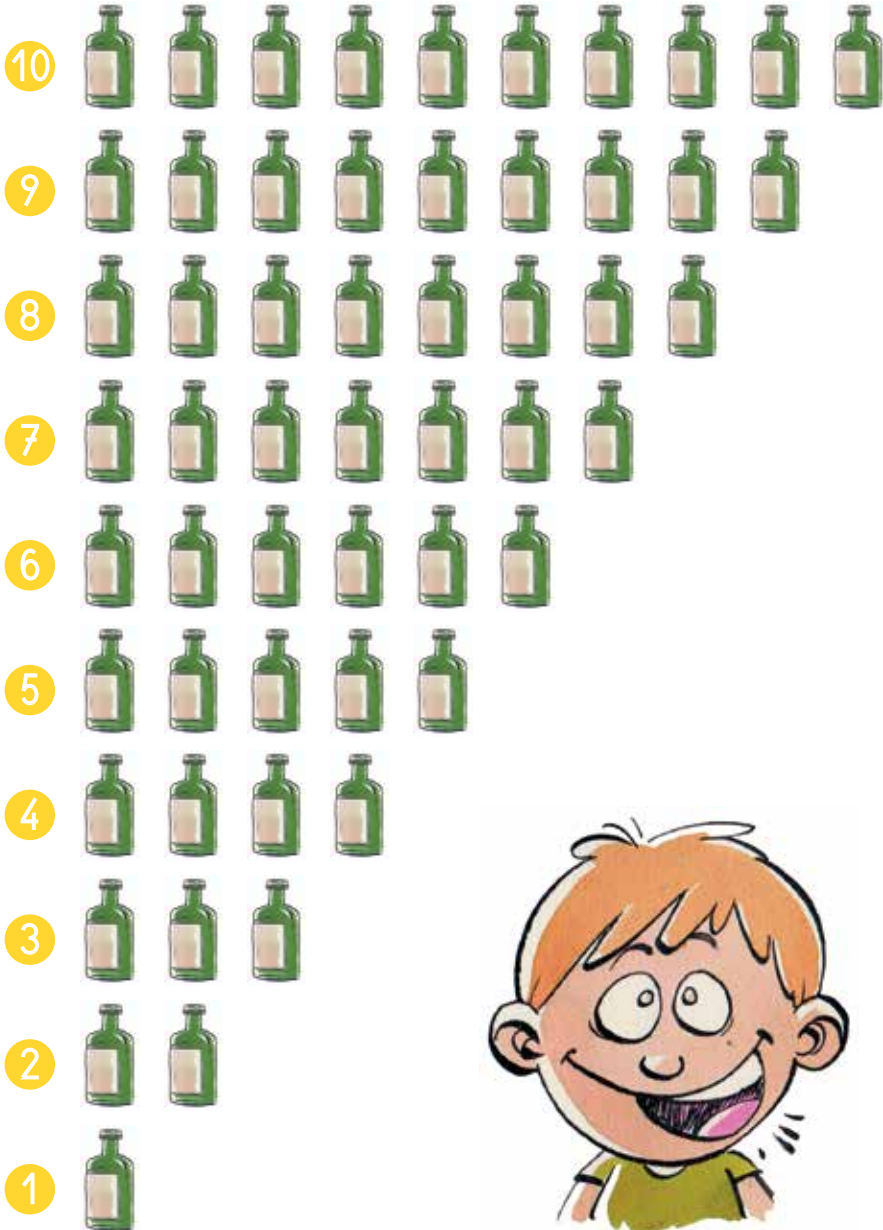






“Ten green bottles” (Popular)

- Aprende el texto en inglés y canta la canción siguiendo la grabación.



Ten green bottles  
hanging on the wall,  
ten green bottles  
hanging on the wall.

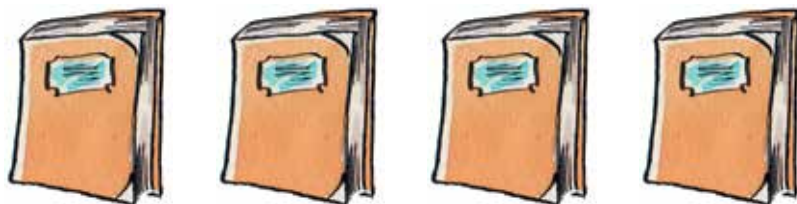
And if one green bottle  
should accidentally fall,  
there'll be nine green bottles  
hanging on the wall.

Nine green bottles...



# Interpretamos

● Interpreta el pictograma siguiendo las indicaciones del profesor.





1 Une cada signo con su significado.



Ta



Chss



Ti-ti

2 ¿Qué tipo de baile era la pieza que hemos escuchado en la audición de esta unidad? Rodea la respuesta correcta.

Un vals

Un pasodoble

Una polca

3 Completa escribiendo mi, sol o la. Después, canta las notas.



4 ¿Cuál es el título de la canción de esta unidad? Rodéalo.

Four yellow cars

Three little bottles

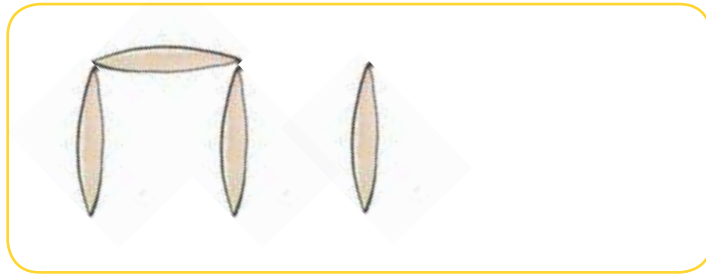
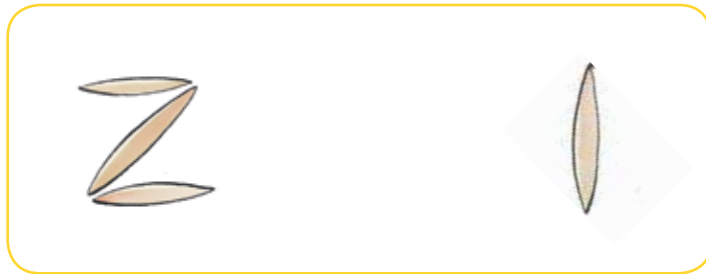
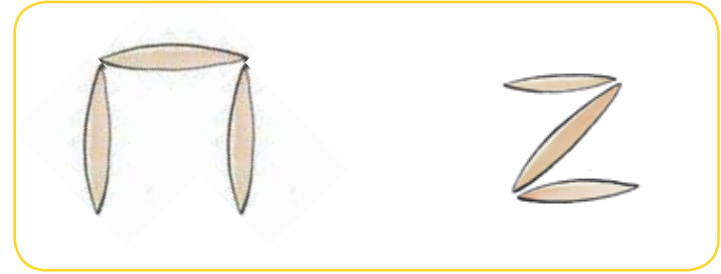
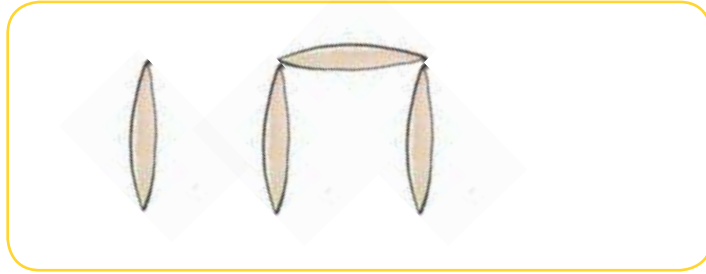
The green bottles

Ten black cats



# Pon a prueba tu ingenio

● Completa las fichas con la figura que falta.



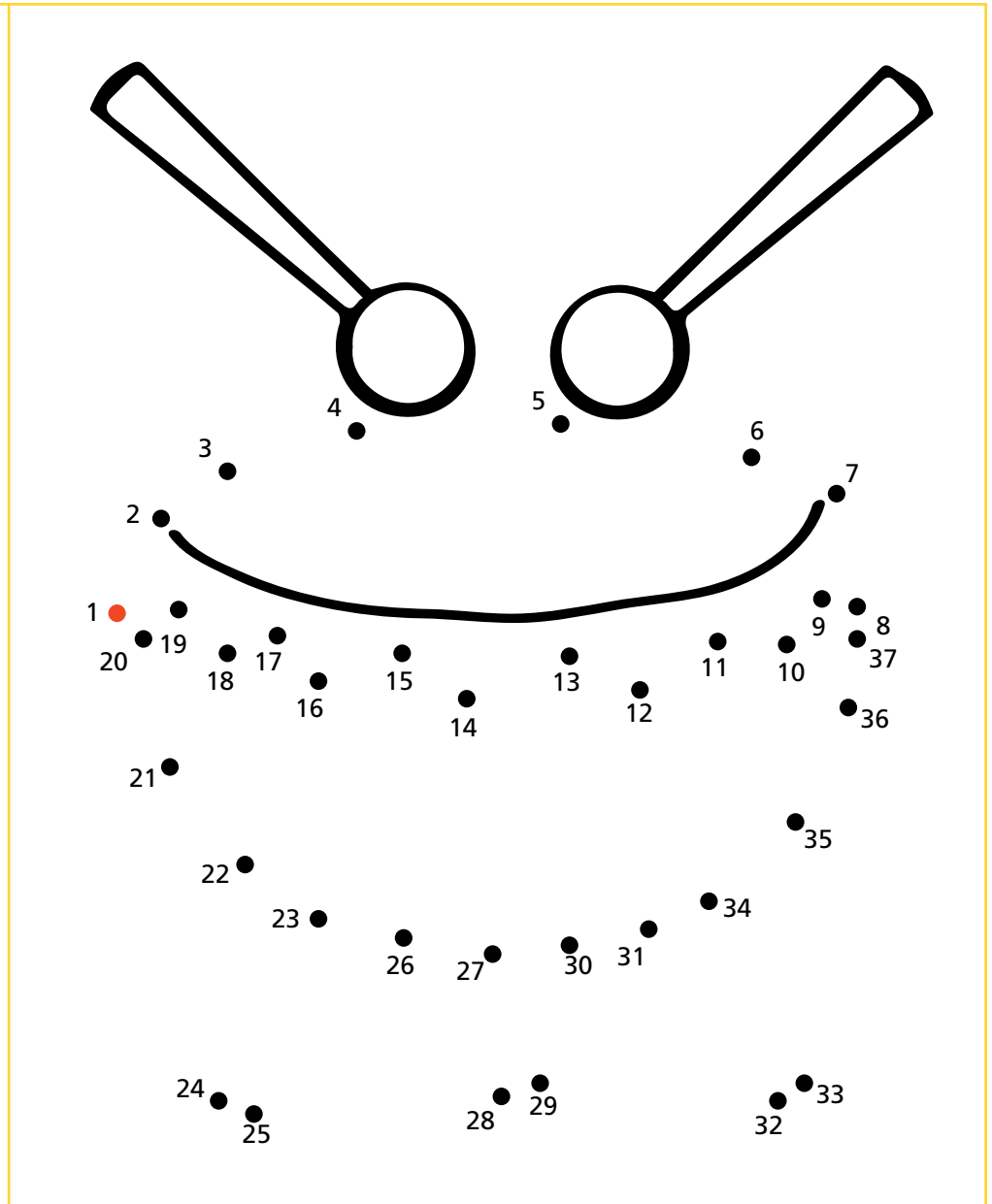
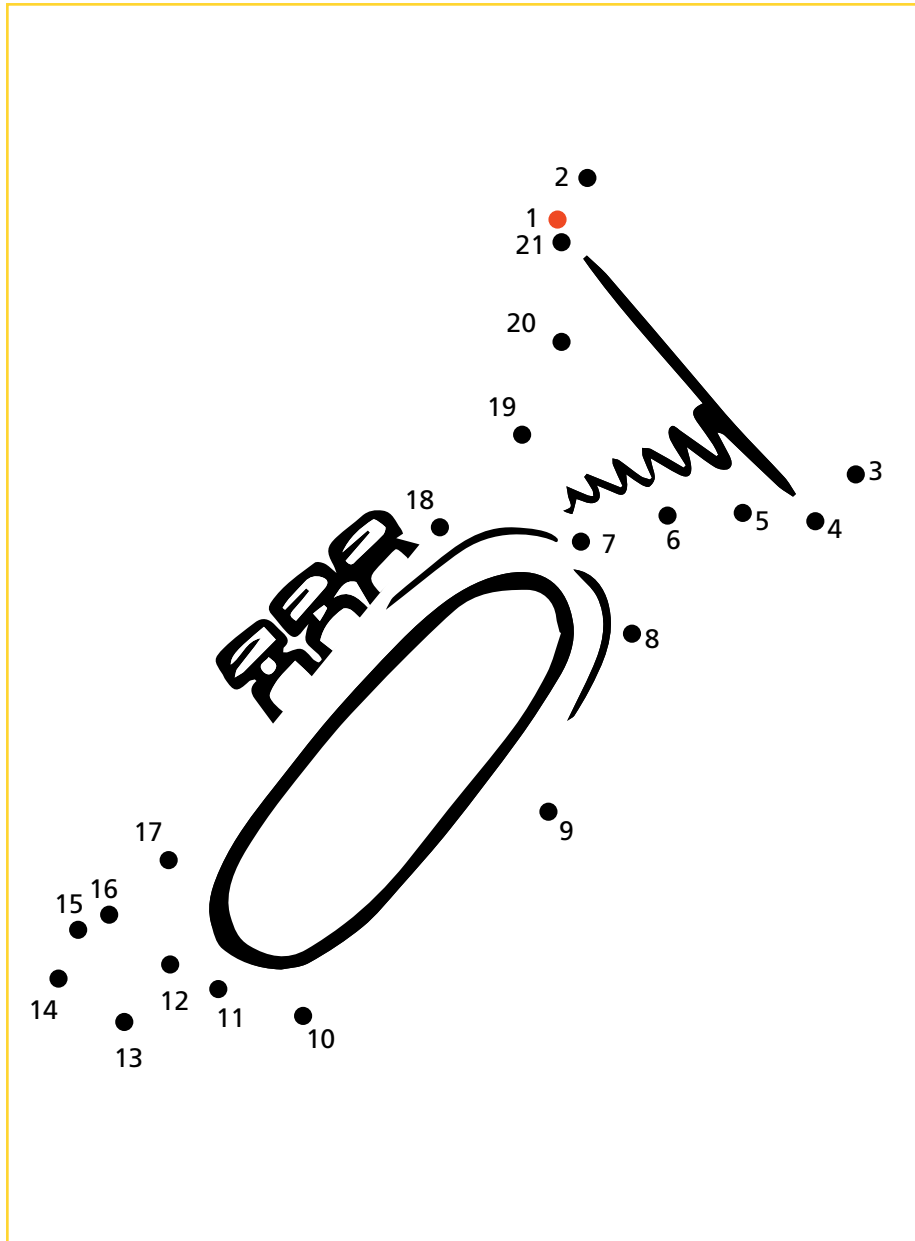
## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Escucha los dictados rítmicos con palmadas.





- Sigue la numeración a partir del 1 para descubrir los instrumentos.



# 6

## El zapatero y los duendes

- Escucha el cuento atentamente. Después cuéntalo con tus propias palabras.





# La canción de los duendes zapateros

- Observa el pictograma y aprende la canción de "Los duendes zapateros".

Za - pa-



te - ro



re-men-



dón



sa-



ca



bri-llo a



tus



za-



pa-



tos.



Za - pa-



te - ro



re-men-



dón



no



te ol-



vi - des



del cor-



dón.





# Las figuras musicales

- Aprende las figuras musicales e interpreta los ritmos marcando el pulso.

"TA"                      "TI-TI"                      "CHSS"

| = Pulso      ♩ = negra      ♪ = corcheas      ♫ = silencio

1

♩   ♩   ♩   ♪ ♪   ♩   ♪ ♪   ♩   ♫

2

♩   ♪ ♪   ♩   ♩   ♪ ♪   ♪ ♪   ♩   ♫

3

♩   ♫   ♩   ♫   ♪ ♪   ♪ ♪   ♫   ♩





## “El aprendiz de brujo” de Paul Dukas

- Escucha la grabación y muévete por el aula como si fueses un mago hechizando a tus compañeros.
- Después colorea al compositor mientras escuchas de nuevo la obra.



Paul Dukas

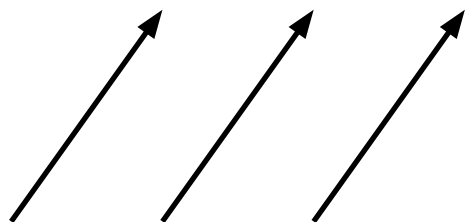




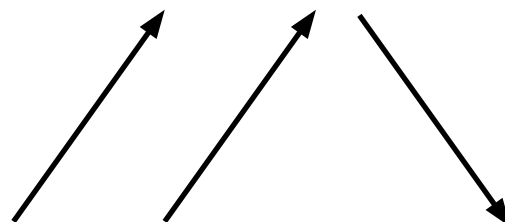
## Notas que suben y bajan

- Escucha al profesor tocando la flauta de émbolo y di cuál de los dibujos ha tocado.

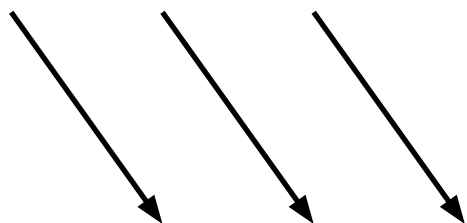
1



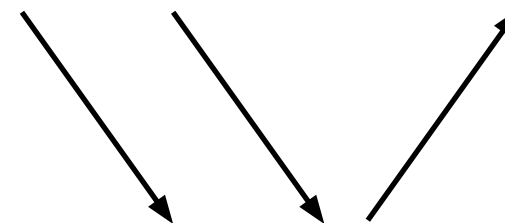
2



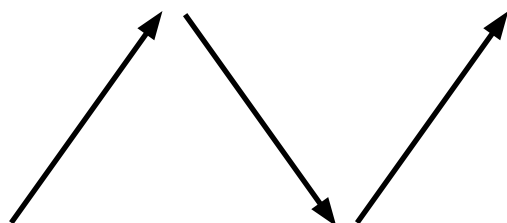
3



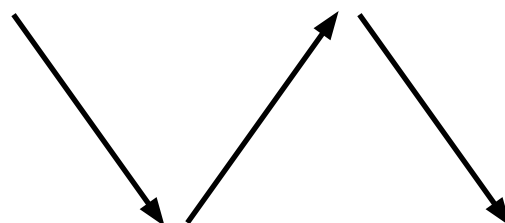
4



5



6





## “Cuando Fernando VII” (Popular)

- Escucha la canción dando palmadas donde te indique el profesor.
- Después cántala con todas las vocales mientras suena de nuevo la grabación.

Cuando Fernando Séptimo  
usaba paletó.

Cuando Fernando Séptimo  
usaba paletó.

Cuando Fernando Séptimo  
usaba paletó, paletó,  
usaba paletó.





# Interpretamos

- Interpreta este ejercicio para las manos izquierda y derecha siguiendo las indicaciones de tu profesor.

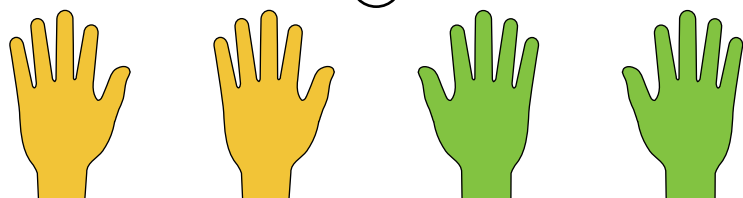


= Mano izquierda

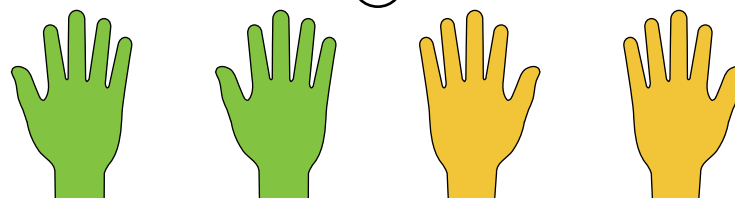


= Mano derecha

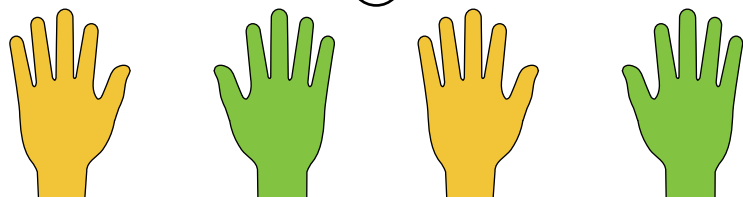
①



④



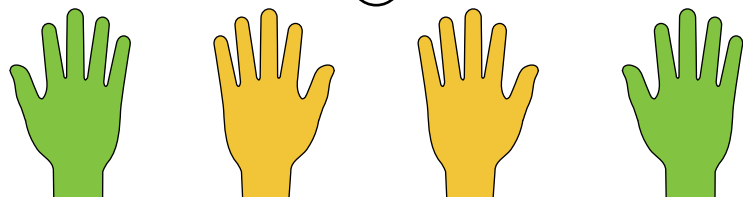
②



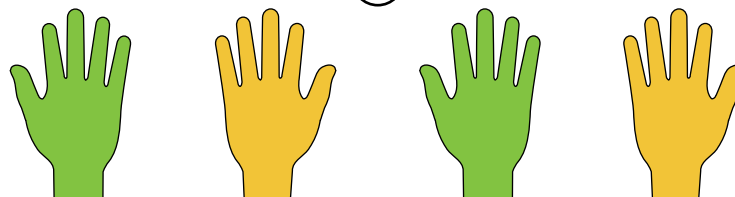
⑤



③



⑥





1 ¿Cuál era el oficio del protagonista del cuento de esta unidad? Repásalo.

Carpintero

Conductor de autobús

Zapatero

Electricista

2 Completa la letra de la canción del cuento de esta unidad:

Zapatero \_\_\_\_\_ saca \_\_\_\_\_ a tus zapatos.

Zapatero \_\_\_\_\_ no te olvides del \_\_\_\_\_.

3 Localiza el nombre del compositor y la obra que has escuchado en esta unidad y rodéalos.

- Merlín el mago
- El hechicero y su lechuzca
- Mozart
- El duende de los caramelos
- El fantasma del castillo
- La bruja granuja
- Harris
- Dukas
- El aprendiz de brujo
- El brujo malvado
- Steven
- Smith
- Pérez
- El hada hechizada
- López

4 Rodea el título de la canción de esta unidad.

Alfonso Cuarto  
Felipe Segundo

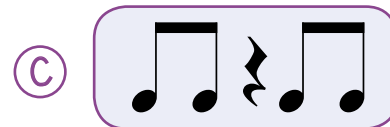
Fernando Séptimo  
Carlos Tercero





# Pon a prueba tu ingenio

● Une cada ficha de la izquierda con su pareja.

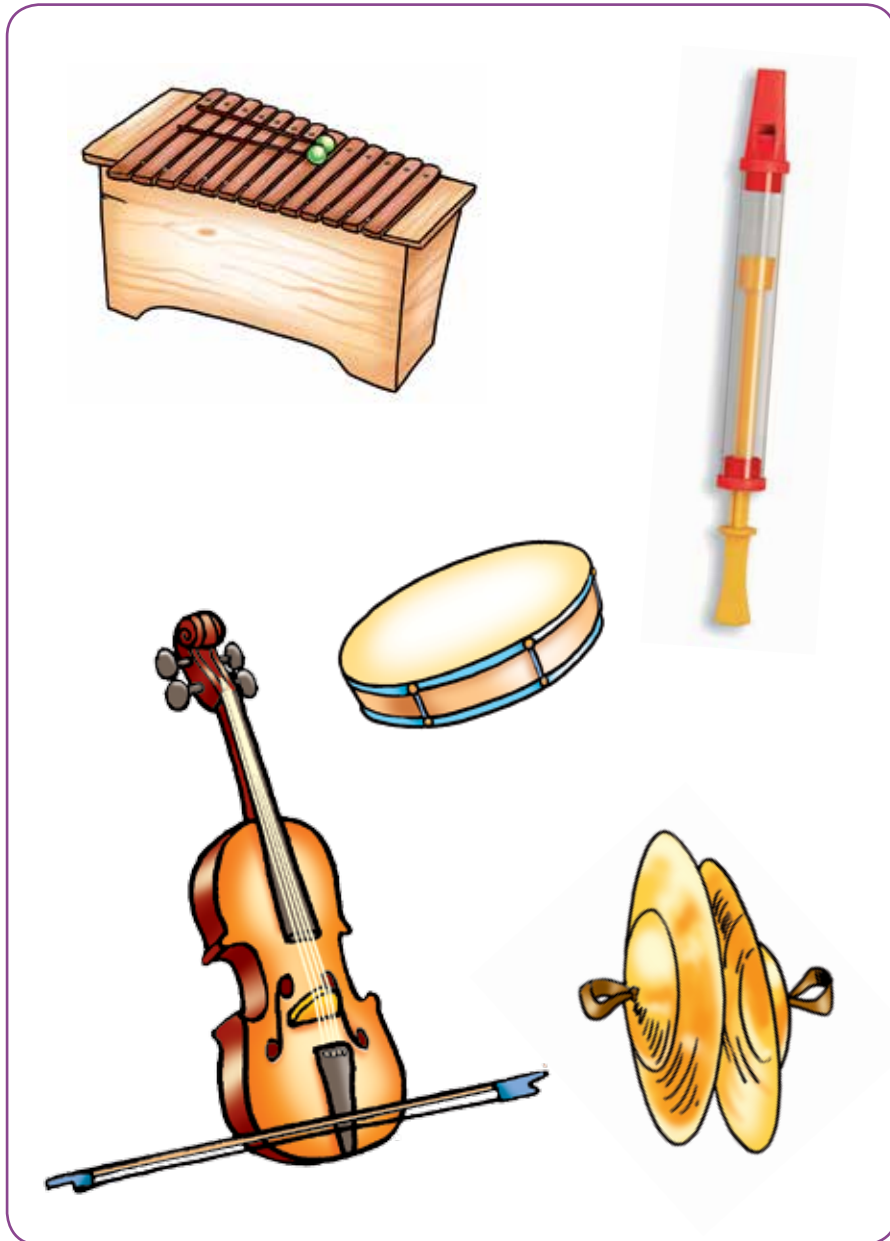


## JUGAMOS CON EL ORDENADOR

Ejercita tu memoria.



● Relaciona cada instrumento con su pareja.



# Música 1

## Índice

<b>● UNIDAD 1. ¿Qué suena, cómo suena?</b> .....	<b>4</b>	<b>● UNIDAD 4. Garbancito</b> .....	<b>34</b>
Reconoce lo que suena	5	La canción de Garbancito (Popular)	35
Lenguaje musical. Suave y fuerte	6	Lenguaje musical. Mis primeros ritmos	36
Escuchamos música. "Concierto pastoral" de J. Rodrigo	7	Escuchamos música. "Marcha turca" de L. van Beethoven	37
Lenguaje musical. ¿Quién soy, dónde estoy?	8	Lenguaje musical. Cantamos las notas	38
Cantamos. "Canta el cuco" (Popular. Adaptación: Vicente Gil)	9	Cantamos. "Navegando alegremente" (Popular. Adaptación: V. Gil)	39
Interpretamos	10	Interpretamos	40
Lo que hemos aprendido en esta unidad	11	Lo que hemos aprendido en esta unidad	41
Pon a prueba tu ingenio	12	Pon a prueba tu ingenio	42
La música y sus instrumentos	13	La música y sus instrumentos	43
<b>● UNIDAD 2. El lobo y los siete cabritillos</b> .....	<b>14</b>	<b>● UNIDAD 5. Todo suena en el aula</b> .....	<b>44</b>
La canción del lobo (Popular)	15	Reconoce lo que suena	45
Lenguaje musical. Grave y agudo	16	Lenguaje musical. Nuevos ritmos	46
Escuchamos música. Aria de "La reina de la noche" de Mozart	17	Escuchamos música. "Sans-souci" de Johann Strauss	47
Lenguaje musical. Vasos sonoros	18	Lenguaje musical. Cantamos las notas	48
Cantamos. "Tres hojitas, madre" (Popular)	19	Cantamos. "Ten green bottles" (Popular)	49
Interpretamos	20	Interpretamos	50
Lo que hemos aprendido en esta unidad	21	Lo que hemos aprendido en esta unidad	51
Pon a prueba tu ingenio	22	Pon a prueba tu ingenio	52
La música y sus instrumentos	23	La música y sus instrumentos	53
<b>● UNIDAD 3. Nuestros amigos, los animales</b> .....	<b>24</b>	<b>● UNIDAD 6. El zapatero y los duendes</b> .....	<b>54</b>
Reconoce lo que suena	25	La canción de los duendes zapateros	55
Lenguaje musical. El juego de la granja	26	Lenguaje musical. Las figuras musicales	56
Escuchamos música. "The waltzing cat" de Leroy Anderson	27	Escuchamos música. "El aprendiz de brujo" de Paul Dukas	57
Lenguaje musical. Nuestro cuerpo suena	28	Lenguaje musical. Notas que suben y bajan	58
Cantamos. "A mi burro" (Popular)	29	Cantamos. "Cuando Fernando VII" (Popular)	59
Interpretamos	30	Interpretamos	60
Lo que hemos aprendido en esta unidad	31	Lo que hemos aprendido en esta unidad	61
Pon a prueba tu ingenio	32	Pon a prueba tu ingenio	62
La música y sus instrumentos	33	La música y sus instrumentos	63